http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№178 (1267) 29 ноября 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



КИНО НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Игорь Добролюбов — один из тех, кто «Лістапад» игнорирует. О причинах этого кинорежиссер и рассказал в интервью



стр. 3

ГОЛУБЫЕ ЗАКРОМА

Корреспондент «БДГ» побывала в деревне, жители которой уверены, что белорусы запаслись газом на много лет вперед



стр. 4

Считаем до трех

После выпуска третьего номера «Местного времени» газета узнала об аннулировании свидетельства о ее регистрации

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Вышедшая в свет 1 ноября газета «Местное время» была закрыта 26 ноября. Не чем иным, как продолжающимся попранием свободы слова в Беларуси, журналисты газеты эти действия властей не называют.

Как рассказал корреспонденту «БДГ» главный редактор «Местного времени» Анатолий Гуляев, газета была закрыта в связи с ликвидацией ее учредителя — юридического лица ООО «Местное время-пресс». Министерство информации поступило согласно законодательству, и к нему в данном случае у журналистов претензий нет. А вот к Миноблисполкому, где было зарегистрировано ООО и который впоследствии принял решение о его ликвидации, — масса.

По словам А.Гуляева, в редакцию из облисполкома пришла бумага, *«но то, что там написано, — полный маразм. В ней есть, конечно, ссылки на статьи законодательства, но, прочитав их, наш юрист буквально впал в столбняк. Там такая ахинея!»*

Воспользуемся казенно-официальным языком, чтобы изложить хронологию событий. Миноблисполком 21.11.2002 г. принял решение № 18 об отмене решения № 654 от 18.10.2002 г. в части регистрации ООО «Местное время-пресс». 26.11.2002 г. о данном решении облисполком проинформировал Министерство информации. ООО «Местное время-пресс» о решении Миноблисполкома было уведомлено 27.11.2002. Министерство информации 26.11.2002 на основании письма Минского областного исполнительного комитета аннулировало свидетельство о регистрации СМИ «Местное время». Как видим, все произошло молниеносно и совершенно внезапно для газеты. Буквально накануне Анатолий Гуляев осторожно предполагал, что, возможно, наладится распространение уже очередного номера газеты через киоски «Белсоюзпечати».



Анатолий Гуляев (слева) будет бороться

Главный редактор «МВ» говорит, что давление властей на газету ощущалось изначально. По его сведениям, еще до регистрации издания министру информации Михаилу Подгайному звонили и требовали не выдавать газете свидетельство. Но министр давлению не поддался, газета была зарегистрирована, и тогда власти стали искать другие методы ликвидации издания.

На следующий же день после выхода первого номера «МВ» в редакции появилась проверка из областной налоговой инспекции. В дальнейшем такие проверки стали нормой. Своей стабильностью они замучили и руководство газеты, и журналистов. Самого Анатолия Гуляева в ходе их проведения уже умудрились оштрафовать на 45 минимальных зарплат. Кроме того, в некоторых регионах, где планировалось распространять «Местное время», газете в этом просто отказали. А в Минске и Пинске подразделения «Белсоюзпечати» свой отказ вообще ничем не мотивировали. В итоге газета продавалась только в Гродно, Полоцке и Новополоцке.

В свет вышло всего 3 номера, однако и этого оказалось, судя по всему, достаточно, чтобы «МВ» прикрыли. Почему, совершенно непонятно. Газета изначально продекларировала центристскую, без перехлестов политическую направленность. Именно ей, судя по публикациям, издание и следовало. Никакой крамолы, никаких огульных обвинений в адрес власти в газете не звучало, и претензии к изданию предъявлять вроде как бы и не за что. Но, по мнению А.Гуляева, недовольство властей вызвало именно то, что «Местное время» — нормальная газета и уже начала пользоваться спросом у читателей. Чем-либо иным объяснить ликвидацию ООО «Местное время-пресс» сложно.

В отделе регистрации Миноблисполкома корреспонденту «БДГ» объяснили, что данное общество с ограниченной ответственностью ликвидировано за многочисленные нарушения законодательства. Однако прокомментировать ситуацию, детализировать «нарушения» там отказываются, ссылаясь на то, что решение о ликвидации принято на заседании облисполкома, а не отдела регистрации.

В управлении информации Миноблисполкома, судя по всему, вообще не знают, что это за газета такая — «Местное время». Как сказала начальник управления информации Татьяна Дедух: *«Где эта газета выходила? Я ее в руках не держала. И почему ее судьба вас так волнует?»* Почему ее судьба волнует нас, а не управление информации, объяснить начальнику управления, демонстрирующей полное спокойствие, действительно сложно.

Анатолий Гуляев собирается оспаривать решение Миноблиспокома в суде. *«В торжество справедливости в Беларуси я не верю, но мы будем его добиваться через суд, у нас нет другого выхода,* — говорит главный редактор «МВ».— *Мы живем в своей стране и хотим в ней работать. Мы попытаемся не терять команду, а она подобралась очень классная. И мы будем бороться за свои права»*.

К борьбе за права журналистов «МВ» подключается и Белорусская ассоциация журналистов. Но, как показывает практика, шансов на реальную свободу у свободы слова в Беларуси немного.

ЛИЦА

АНДРЕЙ ВАРДОМАЦКИЙ



Социологической лаборатории «НОВАК» исполнилось 10 лет. Ее руководитель Андрей ВАРДОМАЦКИЙ в эти дни принимает поздравления, к которым присоединяется и «БДГ», и полон новых творческих замыслов. Кроме мониторинга общественного мнения «НОВАК» проводит маркетинговые исследования, мониторинги масс-медиа и эфира. Независимым социологам в сегодняшней Беларуси работать наверняка интересно. Хотя оставаться независимыми чрезвычайно сложно. Тем не менее желаем Андрею Вардомацкому и «НОВАКу» оставаться такими и работать с интересом.

ЛЕОНИД МАЛЬЦЕВ



Irex/ProMEDIA

Белорусские журналисты давно подметили: как только наши чиновники оказываются вдали от родины, языки у них так развязываются, что, кажется, смелость их в общении с прессой не знает границ. Вот и министр обороны Леонид МАЛЬЦЕВ, будучи с официальным визитом в Армении, уверенно заявил, что Беларусь намерена вовсю развивать отношения с НАТО. *«Мы предложили конкретные шаги для сотрудничества, в том числе и с НАТО,* — сказал Мальцев. — *Вне всяких сомнений, Беларусь будет прилагать усилия для налаживания отношений с Североатлантическим альянсом»*. А ведь совсем недавно многим казалось, что от НАТО только защищаться надо.

ЖАННА ЛИТВИНА



Irex/ProMEDIA

Белорусская ассоциация журналистов, бессменным руководителем которой является Жанна ЛИТВИНА, получила награду Всемирной ассоциации газет «Золотое перо Свободы». Одновременно стало известно о закрытии новой независимой газеты «Местное время», выпустившей всего три номера. Показательно, что за 40-летнюю историю существования этой премии только второй раз «Золотое перо» будет вручено не журналисту, а журналистской организации. В заявлении Всемирной ассоциации газет по этому поводу говорится: *«Учитывая то, что белорусский режим не чурается репрессий советских времен, символично, что первыми «Перо» в 1969 году за борьбу за свободу прессы получили журналисты Чехословакии»*.

ИТОГО

Ну и как выжить?

Анатолий СМОЛЬСКИЙ

Вопрос, вынесенный в заголовок, сегодня, несомненно, если не на устах, то в мыслях каждого или почти каждого. Он волнует преподавателя хореографии по совместительству Староборисовской школы искусств Надежду Мордвинкину, которой заработную плату за октябрь еще не выплатили при договоре выплачивать 8 числа каждого месяца. Он волнует и коллектив Молодечненского музыкального училища им М.К. Огиньского, где задержка заработной платы на месяц стала традиционной. Точно такая же ситуация и с выплатой стипендий учащимся, среди которых дети из многодетных, неполных семей и сироты. Он волнует и коллектив Минской областной библиотеки им. А.Пушкина, в котором из-за мизерно низкой зарплаты за 9 месяцев этого года уволились 25 человек. На 1 сентября зарплата директора составляла 22 152 рубля, ведущего библиотекаря — 15 808 рублей, библиотекаря — 12 896 рублей, уборщицы — 5 720 рублей при доплате за увеличение объемов работ от 1 500 до 6 000 рублей. Нет-нет, тут нет опечаток, всему есть подтверждение.

А если в семье есть школьник, еженедельно надо доплачивать за завтраки в школьной столовой 2 тысячи рублей и 5 тысяч за обеды. Добавьте сюда оплату коммунальных услуг, электроэнергии, телефона. Тарифы растут (или индексируются — какая нам разница) почти ежемесячно: то на десятки рублей (вывоз мусора), а то и на тысячу и более рублей, как плата за электроэнергию в последний раз. Ну и как выжить на такую нищенскую зарплату?



А.Стриженко

Нищенская — это громко сказано. Все, с кем приходится встречаться по долгу службы, уверены, что минский и вообще городской нищий на такие деньги не живет. Тогда каким же словом сегодня назвать зарплату тех же библиотекарей? Такого слова никто не придумал. Не до того. Голова занята одним вопросом: как выжить? А вы о словотворчестве. Зарплата же, скажем прямо, твердо стоит на месте, и намеки на ее повышение весьма призрачны.

Вы скажете: вот опять все о деньгах, о деньгах... Перефразируем известное всем: сколько раз ни скажи «деньги», больше их в кошельке не станет. В обозримом будущем — точно. Ну так как выжить?

Вот еще. Ведущим художественным коллективам страны — Государственному камерному оркестру Беларуси, ансамблю солистов «Классик-Авангард», струнному квартету Белгосфилармонии — в связи с капитальным ремонтом здания значительно сложнее стало репетировать. Казалось бы, филармонией сделано все возможное для создания приемлемых условий: нашли помещение — бывший детский сад по ул. Чеботарева в районе Дворца культуры МТЗ. Здание в течение двух лет не эксплуатировалось, все было «заморожено». Кое-что в ноябре удалось «разморозить». Кроме отопления и телефонной связи. Изменяется привычный ритм репетиций, необходим переход на скользящий график в 2–3 смены. Решили искать нечто более приемлемое. Нашли. Коллективы согласился приютить Республиканский Дворец профсоюзов при наличии письма-просьбы министра культуры и резолюции председателя Белорусского республиканского комитета профсоюза работников культуры о предоставлении помещения без арендной платы в связи с тяжелым финансовым положением филармонии и ее коллективов. Письмо есть, договоренность есть. А воз и ныне в «замороженном» детском саду. О причинах оного трио руководителей творческих коллективов может только догадываться, вообще-то уже догадалось: нужны деньги. Ой, опять о деньгах! Нужна арендная плата (синоним тех же денег). Так все-таки, как выжить?

А вот еще. Работники (творческие и технические) Белорусского государственного молодежного театра на собрании решили узаконить существование своей профсоюзной организации. А для этого нужна справка о предоставлении юридического адреса. Дирекция театра такой документ не дает, по словам членов профкома, ссылаясь на какое-то указание Мингорисполкома. Получается, коллектив себе, а дирекция себе. Неужели конфликт назревает? На следующий день после означенного форума все избранные в профком получили от дирекции уведомление о переводе их на контрактную систему. Это новый юридически узаконенный путь уничтожения неугодных. Истек срок контракта, и получите приказ: уволен в связи с истечением срока контракта. Здесь уже вопрос не о деньгах, а о гораздо большем. Ну и как выжить?

Этот вопрос перечисленные люди и коллективы, естественно, адресовали тому, кто, по их убеждению, обязан им помочь, обязан защитить их права, — Минской (можно уверенно вписать название любой области — там ситуация не лучше) областной организации профсоюза работников культуры. Организации, которую в не такие уж далекие времена называли «школой коммунизма». Призрак уже не бродит по Европе, и нет уверенности, что он бродил. Просто им бредили. Теперь, кажется, излечились. Да и о школе говорить не приходится. Не те ученики, не те учителя.

Областная профсоюзная организация работников культуры, пытаясь дать ответ на вопрос «как выжить?», интеллигентным путем стала «на тропу войны» за права своих членов. Об итогах говорить рано. «Тропа» началась 27 ноября.

Спасение утопающего — дело рук самого утопающего. Так решили ответить на злободневный вопрос в редакции журнала «Мастацтва». Те, кому по чину положено быть «рупліўцамі» на ниве искусства, заявили: упадет тираж — закроем. И вот уже который месяц еженедельные журнальные «посиделки» начинаются вопросом: «Ну и как выжить?» Один экземпляр взял на себя заместитель министра культуры В.Гедройц. После раздумий ответный ход сделал коллектив «Мастацтва»: каждому члену — по экземпляру. Тонешь — спасайся!

Ну и как выжить?

БЛИЦ

Заметили ли вы «Лістапад»?

Валерий ЛЕВКОВ

Сегодня закончит свою работу IX Минский международный кинофестиваль «Лістапад». Одни величают его самым долгожданным кинособытием года, другие — политическим мероприятием. Но кто бы ни был прав, очевидно, что «Лістапад» далек от совершенства, белорусский кинематограф переживает кризис, а мы все больше отдаем предпочтение телевидению и видео. А ведь еще не так давно кино было для многих отдушиной, в белорусские кинотеатры было не пробиться, когда там шли фестивальные фильмы Московского международного... И сам собой сегодня возникает вопрос: «Заметили ли вы кинофестиваль «Лістапад»?

Юрий БУДЬКО, генеральный директор издательского предприятия «Мэджик», издатель журнала «Развлечения и отдых»:

— Окончательное впечатление о фестивале пока не сформировалось, так как фильмы еще идут. Но я его, конечно, заметил, более того, ждал, поскольку здесь я могу посмотреть те фильмы, которые иначе вряд ли скоро увидел бы. Считаю, что определенный уровень достигнут и поддерживается. Хотя, безусловно, выглядит кинофестиваль несколько бедновато. Остается лишь сказать спасибо студии «Татьяна», которая делает все это в таких трудных условиях.

Адам МАЛЬДИС, президент Международной ассоциации белорусистов:

— Я, к сожалению, не имел возможности посетить кинофестиваль. После разбойного нападения на меня уже два месяца нахожусь дома. Ни хорошего ни плохого сказать о «Лістападзе» не могу. Кинофестиваль Беларуси, конечно, нужен — он повышает престиж страны. Другой вопрос, что дела с собственно белорусским кинематографом обстоят очень плохо: в год выпускается 3–4 фильма, и те — так называемые развлекательные, далеко не высокого уровня ленты. В свое время я входил в комиссию Министерства культуры по киносценариям и воспринимаю все это болезненно. Ведь я видел прекрасные киносценарии, которые по финансовым и другим причинам у нас, к сожалению, не востребованы.

Лариса ГРИБАЛЕВА, певица, телеведущая:

— Конечно, заметила! И даже посмотрела уже несколько фильмов, например, «Звезду», «Займемся любовью», «Любовника», собираюсь сходить на «Антикиллера» Егора Кончаловского и «Дом дураков» Андрея Кончаловского. Во время «Лістапада» я всегда столько хожу в кино, что мне хватает, наверно, на целый год. Тем более фильмы в этом году представлены очень достойные. А вот если смотреть на имена, то, к сожалению, на открытии было маловато звезд. Но, вообще, наш кинофестиваль развивается, и подтверждение тому — с этого года он стал именоваться международным.

Юрий ХАЩЕВАТСКИЙ, режиссер:

— Я, как правило, не замечаю этого фестиваля. Он мне не нравится из-за своей политической направленности, иногда это даже подчеркивается. Мне не нравится Владимир Гостюхин за то, что он публично ломал через колено пластинки Булата Окуджавы. И вообще, я уже давно не посещаю белорусские кинотеатры, лучше уж смотреть фильмы дома на кассетах.

ПЕРСОНА

Кино не для всех

Сергей ШАПРАН

Сегодня вечером во Дворце Республики состоится церемония закрытия IX Минского международного кинофестиваля «Лістапад». Под занавес, возможно, будет-таки показан «Дом дураков» А.Кончаловского — этот фильм, равно как и «Русский ковчег» А.Сокурова, выпал из программы в последний момент.



Вообще говоря, фестиваль этот каждый раз вызывает неоднозначные оценки. Но одно дело, когда высказывать мнение берутся дилетанты, и совсем другое — когда профессионалы. Классик отечественного кино Игорь ДОБРОЛЮБОВ — как раз один из тех, кто «Лістапад», по его словам, игнорирует. О причинах этого кинорежиссер и рассказал в интервью корреспонденту «БДГ»:

— Я не хожу на «Лістапад», потому что отношение у меня к нему, мягко говоря, своеобразное. Я вообще сейчас нахожусь в положении самостоятельного индивидуума, поскольку никому как кинематографист не нужен. И хотя на фестивали вроде «Лістапада» и «Золотого витязя» меня раньше и звали, однако я их игнорирую, поскольку считаю, что все это — глупость, которой не следует заниматься. Фестиваль православного и славянского кино? Гей, славяне? Ну не воспринимает моя душа этого! Да и что дают культуре Беларуси подобные мероприятия? В этом году на «Лістападзе» была показана всего одна белорусская картина, да и та совместного с «Ленфильмом» производства. Я понял бы, если бы тот же «Лістапад» устроил просмотр работ молодых кинематографистов и мастер-классы. Мастер-классы для молодых ребят, а не для Добролюбова, который намозолил всем глаза. А что предлагают? Только просмотр картин, в одночасье собранных где только можно. Хороших, слабых, средних — всяких. Но какая белорусской культуре польза от этого?.. А когда я недавно пришел в Министерство культуры с заявкой на картину «Желтый песочек» по Василю Быкову, разговор шел о чем угодно, кроме запуска фильма. И уже потом, чтобы вроде как раны медом помазать, мне было предложено стать либо президентом национального фестиваля в Бресте, либо председателем жюри. От чего я, конечно, отказался.

— Но вы же не от всех предложений отказываетесь. Недавно, например, возглавляли жюри 1-го открытого городского фестиваля детского любительского видео...

— Совершенно верно. Мне было очень интересно посмотреть, как работают детки.

— Может, вы больше надежд связываете с детьми, нежели со взрослыми?

— Нет, параллелей тут проводить не надо. Просто был маленький, уютненький фестивальчик. Меня позвал режиссер Вячеслав Акимушкин — я пошел.

— А как, кстати, относились к молодым кинематографистам в то время, когда вы после ВГИКа только пришли на «Беларусьфильм»?

— Когда еще делал курсовую работу, я пригласил своего товарища по общежитскому братству оператора Юру Цветкова. Однако Корш-Саблин сказал мне: «Игорь, мы решили — ты не возражай, — что у нас производство, и надо, чтобы было резко. Поэтому мы попросили опытного оператора Георгия Яковлевича Вдовенкова помочь тебе». Я согласился. И пришел светлый человек Георгий Яковлевич, прошедший с камерой всю войну. Он и помогал нам делать картину. Вообще, старшее поколение, оберегая, называло нас не иначе как саженцами, которые после ВГИКа надо было еще посадить и долго потом ухаживать. Специально для нас, молодых режиссеров, Корш-Саблин пригласил из ВГИКа профессора Сергея Константиновича Скворцова, чтобы не особенно болезненно чувствовался отрыв от института. И когда я готовил на «Беларусьфильме» свою первую работу, Корш-Саблин сказал: «Чему учил тебя Ромм, мы увидим на экране. А пока очень настоятельно советую подумать о монтаже, потому что на монтаж у вас приходилось очень мало времени». Я же только что был на практике на «Девяти днях одного года» и познакомился с монтажером Ромма Евой Ладыжинской. И, набравшись мужества, поговорил с ней. Ева Михайловна согласилась приехать в Минск. И так, монтируя мою картину «Иду искать», одновременно учила всех наших молоденьких монтажниц. Вот это была настоящая школа. Я уже потом понял, насколько прав был Корш-Саблин. И потому на «Ивана Макаровича» пригласил постоянного монтажера Пудовкина Людмилу Печиеву.

— Говорить теперь о такой школе не приходится?

— Нет, все рушится. На студии нет ни главного редактора, ни художественного руководителя. Как такое может быть?! Главным редактором был сам Аркадий Кулешов, обладавший непререкаемым авторитетом, поскольку все картины видел, все книги читал, все знал и о каждом заботился. И когда на студию пришли молодые режиссеры, а драматургов не было, тогда уже литераторы пошли учиться. На высшие сценарные курсы поехал доктор филологических наук профессор Адамович. Вот это — серьезное отношение к делу. Или, скажем, Никита Михалков, окончив училище МХАТа и снявшись в «Я шагаю по Москве», стал жутко популярным. Однако, когда надумал заняться режиссурой, снова пошел учиться — к Ромму. А наш Гостюхин снимает сразу, сходу! Это, конечно, тоже подход к делу, но совершенно иной. Еще в 20-е годы в Советском Союзе пробовали создать симфонический оркестр (назывался он «Персимфанс») без дирижера, потому что, мол, все оркестранты чем-то заняты, а дирижер вроде как ничего не делает. Однако ничего из этой затеи не получилось. Так же нужен и режиссер. И режиссуре надо учиться. И вот о чем нужно думать и говорить — о сохранении кинематографа как вида искусства. Потому что начальство, самое высокое, всегда возили на кинофабрику «Беларусьфильм», не объясняя, что киностудия состоит из двух частей: огромной кинофабрики, которая принимает участие в делании искусства, и маленькой горсточки творческих людей, которые и создают это искусство. Так вот, с кинофабрикой начальники встречались (списки приглашенных составляли), а с киностудией — нет.

— Но почему это вас так сегодня волнует? Вы же исключены нынче из этого процесса, пусть и не по своей воле.

— Я всю жизнь отдал кинематографу и не могу видеть, как он на моих глазах погибает. Опыт надо передавать, а иначе уйдем, чего-то в этой жизни не доделав. Да и жалко ребят, ведь среди них есть хорошие и талантливые. Но они не обучены, не воспитаны. Им школа нужна. Ходил же к Анне Ахматовой кучерявый поэт, тунеядец, работавший истопником. Приходил для того, чтобы она, прочитав его работы, высказала свое мнение. Поэта звали Иосиф Бродский. А когда Маршак, эрудит, блестящий поэт и человек высочайшей культуры, работал в журнале «Чиж и еж», к нему постоянно приходили какие-то литераторы. И каждого Самуил Яковлевич встречал, с каждым серьезно беседовал, а потом еще и провожал. И когда у него спрашивали: чего, мол, так поступаете? — отвечал: «Чего-чего... А вдруг это Пушкин?»

— А к вам приходят?

— Приходят. Если могу помочь советом, помогаю. Но фамилий не назову, потому что все это делается в частном порядке... Да и ведь недаром же когда-то была организована по всем областным центрам поездка наших актеров и режиссеров, искавших молодых людей, желающих быть артистами. И нашли ведь, и привезли в Минск, и сделали кинопробы, и пригласили преподавателей из ВГИКа. Так и был организован Театр-студия киноактера. И фильм «По секрету всему свету» — вот сегодня решение проблемы! Ведь можно делать большую картину четырьмя режиссерами, причем каждый, работая самостоятельно, снимает собственную новеллу. И никаких революционных сдвигов! Просто надо воссоздать строй студии: чтобы был худрук, чтобы сценарный отдел работал. И тогда дело пойдет. И будет что показывать на фестивалях. Причем свое.

— Кстати, вы же четвертый инфаркт заработали как раз после того, как вас отовсюду «поуходили»?

— Да. Я как раз ушел на пенсию и оказался не нужен «Беларусьфильму». Это непонятно: как из кинематографа, из театра можно отсылать людей на пенсию? Старики же в театре нужны? — нужны. Не может быть театра без стариков и старух! Так же и в кинематографе. А меня отлучили буквально от всего.

— Извините, но какая у вас пенсия?

— Хренотень какая-то. Если бы меня не поддерживали сыновья, у меня их двое, был бы нищим. Кусок хлеба и молоко — вот что можно купить на эту пенсию.

P.S. В последний момент стало известно, что «Дом дураков» будет показан сегодня в к/т «Октябрь» в 17.00.

ХРОНИКА



Вчера в Минске завершила работу Международная конференция по инвестициям «Белорусский инвестиционный форум». Мероприятие, организованное Министерством экономики Республики Беларусь и российским Федеральным государственным унитарным предприятием «Государственная инвестиционная корпорация» и прошедшее под эгидой правительства Республики Беларусь, дало возможность предприятиям Беларуси представить свои инвестиционные проекты и продемонстрировать потенциальные возможности, а международным инвесторам и представителям дипломатического корпуса более чем сорока стран — ознакомиться на месте с экономическими, юридическими и иными условиями инвестиционного процесса в республике. Потенциальные инвесторы представили свои подходы и пожелания белорусской стороне и выразили надежду, что их голос будет услышан.



Стало известно, что около 3 тысяч человек будут исполнять белорусский гимн во время записи телеверсии главной песни страны. Съемки клипа о гимне пройдут на столичной площади 8 декабря, а инициатором массового песнопения стал канал ОНТ. Акция «Споем гимн вместе» приурочена к Новому году. Клип будет транслироваться в новогоднюю ночь на протяжении трех минут после сигналов точного времени.



В четверг в гостинице Paradise в кенийском городе Момбасе произошел взрыв. Как заявил израильский дипломат, взрыв произошел в тот момент, когда к отелю приближались автобусы с туристами из Израиля. Жертвами теракта, по данным полиции, стали 11 человек, среди которых двое детей. Незадолго до взрыва в гостинице, во время взлета лайнера израильской авиакомпании Arkia из аэропорта кенийского города Момбасы по нему были выпущены одна или две ракеты. Самолет совершил посадку, был обследован и вновь вылетел в Израиль. Никто из находившихся на его борту не пострадал.

Голубые закрома

Корреспондент «БДГ» побывала в деревне, жители которой уверены, что белорусы запаслись газом на много лет вперед

Екатерина ТКАЧЕНКО, фото автора

Президент пообещал, что *«зависимость и унижение от России»* белорусы терпеть не будут. Но пока народ кормят телесюжетами об энергосбережении, а чиновники ищут альтернативные источники энергоресурсов, спокойствие хранят, пожалуй, одни лишь жители деревни Лапичи Осиповичского района. Они убеждены: запасов газа, имеющихся только в одном Осиповичском подземном хранилище, хватит на несколько лет вперед. Не эти ли запасы имел в виду президент, когда утверждал, что без тепла и света белорусы не останутся?

Газ у лапичан в буквальном смысле под ногами: рядом с деревней — Осиповичское подземное хранилище газа (ПХГ). Правительство, по мнению местных жителей, давно позаботилось о людях и запаслось газом на черный день. Однако журналисты, которые пытались уточнить, не наступил ли уже этот день, во время последних «газовых» переговоров с Россией убедились: находясь в Минске, получить комментарии московских чиновников намного легче, чем выцарапать их у белорусских функционеров. Добыть информацию о том, как скажутся конфликты с «Газпромом» на работе подземных хранилищ, оказалось невозможно. И в администрации ПХГ, и в приемных крупных начальников «Белтрансгаза» отвечали одинаково: *«Не время для комментариев»*.



В этом селе не только жизнь бьет ключом

20 лет без печей

В отличие от чиновников жители деревни Лапичи и окрестных деревушек от комментариев никогда не отказываются. Лапичи, пожалуй, единственная деревня в Беларуси, где даже в самые злые морозные дни над крышами не вьется привычный дымок. Печки здесь уже не топят более 20 лет — газовое отопление есть практически во всех хатах. Оно появилось после того, как в Лапичах начал зарождаться поселок газовиков — в нескольких километрах от деревни стали возводить первое в Беларуси подземное хранилище газа.

Сегодня жители соседних деревень, в которых еле-еле теплится жизнь, а печки по-прежнему топятся торфом и дровами, с завистью говорят о газовиках, зарплата у которых приличная даже по столичным меркам — у некоторых работников «подземки» она превышает 300 тыс. рублей. Но сами «подземщики» вот уже несколько лет находятся в подвешенном состоянии. Они со страхом ждут приватизации «Белтрансгаза» и последующего за этим сокращения кадров. И без того минувшим летом здесь прокатилась волна увольнений. Оставшиеся не у дел газовики не могут найти хорошую работу ни в окрестностях Лапичей, ни в Осиповичах.

Кладовка под землей

Работы по созданию подземных хранилищ газа начались в СССР в середине 1960-х, когда прибыль от экспорта нефти и газа стала хребтом советской экономики. Взяв на вооружение опыт США, где подобные «кладовки» создавались уже в 1916–1920 годах, советские специалисты просчитали экономическую выгоду от строительства «газовых подземок». Через некоторое время только на территории России их насчитывалось уже около десяти. Хранилища работали в закрытом режиме, места их расположения избегали упоминать даже в учебниках для будущих газовиков. Все работы по созданию подземных хранилищ голубого топлива на территории СССР контролировал Всесоюзный научно-исследовательский институт газа. По некоторой информации, институт курировал подземные «кладовки» и на территории Польши.

Сегодня в мире более 500 ПХГ, три четверти которых расположены на территории США и Канады. В Беларуси имеется два действующих газохранилища — Осиповичское и Прибугское. Места, подходящие для хранения газа, были отмечены геологами во время поиска нефтяных залежей на территории Беларуси. Требования, предъявляемые к геологии и гидрогеологии подземных хранилищ газа, были и остаются очень строгими. В Украине и России в отличие от Беларуси подземные хранилища часто создавались на базе истощенных нефтяных или газовых месторождений. Их считают почти идеальными природными ловушками для газа.

Подземные хранилища имеют куполообразную форму и состоят, подобно слоеному тесту, из нескольких пластов. Закачанный газ хранится в пористых песчаниковых пластах, которые перекрываются глиняными слоями, выполняющими роль покрышек.

Газовая атака

Газохранилище в деревне Лапичи было сдано в эксплуатацию более четверти века назад. Когда рядом с деревней начиналось строительство хранилища, большинство жителей Лапичей считали такое соседство опасным. Настораживало и то, что административное здание и компрессорные станции возводились на заболоченных землях, которые специально для этого осушили. Позже местным жителям разъяснили, что сделано это лишь с одной целью — не выводить из оборота пахотные земли.

Местный старожил дед Василий на «подземке» никогда не работал, но, как и любой другой местный житель, расскажет о подземном хранении газа не хуже специалиста.

— Сначала ходили слухи, что жителей окрестных деревень будут отселять, ведь вокруг подземного хранилища множество деревень: Дубовое, Жерновка, Величковичи, Троицкая. Но потом, похоже, передумали, — вспоминает дед Василий. — Однажды я лежал в местной больнице. Вышел во дворик покурить, а рядом с сараем из-под земли вдруг как полыхнет огонь! Я от неожиданности даже сигарету затушил...

Серьезная авария на подземном хранилище газа произошла через несколько лет после того, как объект ввели в эксплуатацию. При проектировании «подземки» не была предусмотрена система разгрузочных скважин в зоне питьевых вод. Газ, хранящийся на глубине 500 метров, поступил в верхние горизонты и вышел наружу. «Вода в колодцах пахла сероводородом и пенилась, как будто в нее добавили стирального порошка. А у некоторых жителей газ появился прямо в погребах», — свидетельствует дед Василий.

Двадцать лет назад этот случай не был предан огласке. Упоминание о нем есть лишь в специализированной литературе. Несмотря на отсутствие опыта ликвидации подобных аварий, работники хранилища действовали четко — его работа тут же была приостановлена. Специалисты провели исследования подземных горизонтов и определили, на каких промежуточных этажах собирался газ. Пробурив дополнительные скважины, эти этажи удалось разгрузить. С тех пор накопленный газ на глубине 200–300 метров перехватывается, часть его снова закачивается в подземные горизонты, а часть по трубам поступает в поселок. «Лишний» газ позволил работникам ПХГ обустроить теплицы на территории газохранилища. Собственные свежие огурцы и помидоры в деревне Лапичи есть круглый год.

Градусник под мышкой

Специалисты утверждают, что благодаря принятым мерам подобная авария на ПХГ уже не повторится. Надзор за эксплуатацией подземных хранилищ на территории стран СНГ по-прежнему ведут московские эксперты. Именно они рекомендуют белорусам, где лучше разместить те или иные скважины, как более эффективно вести закачку газа в подземные горизонты.

Строительство ПХГ, как утверждают специалисты, не должно наносить вреда окружающей природе. В Латвии, например, крупное хранилище газа действует недалеко от Риги, на территории национального парка, которым так гордятся рижане.

Закачивающие или добывающие скважины ПХГ занимают площадь менее одной сотки, а наблюдательные скважины располагаются прямо посреди поля, в двух метрах от них уже можно проводить посевную кампанию. Такие скважины порой трудно разыскать, особенно если поле засеяно, например, кукурузой.

При этом эксперты подчеркивают, что вопросы экологии самих подземных хранилищ по-прежнему остаются актуальными для всех стран. Поэтому контроль за соблюдением правил бурения и эксплуатации скважин должен вестись постоянно. Только так можно избежать чрезмерной нагрузки на подземную среду. Любое отступление от техники безопасности при сооружении ПХГ может обернуться самыми негативными последствиями.

Три раза в год белорусские специалисты проводят высокоточные измерения температуры в скважинах, по которым судят о состоянии подземных горизонтов. Земля, подобно организму человека, реагирует на любой «болезненный процесс» изменением температуры. Это позволяет в кратчайшие сроки вычислить и не допустить, например, неконтролируемую аккумуляцию газа.

Деревенские фантазии

Основная задача подземных «кладовок» в Беларуси — сгладить сезонные перепады газопотребления. Разница расходования газа зимой и летом в Беларуси до недавних пор составляла около 2 млрд куб. метров. Летом излишки газа закачивают в подземные хранилища.

По официальным данным, Осиповичское ПХГ может принять только 350 млн куб. м газа. Так что разговоры о том, что запасов газа там хватит на несколько лет — это, скажем так, деревенские фантазии.

Иное дело — Прибугское хранилище. Оно замыкает систему магистральных газопроводов на территории страны. Если хранилище работает на полную мощность, то в непредвиденных ситуациях газом, закачанным туда, можно продолжительное время снабжать белорусских потребителей.

Средства в развитие подземных хранилищ в последнее десятилетие были вложены немалые, и доля газа в структуре потребления топливных ресурсов возрастала с завидным постоянством. Как утверждают специалисты, природный газ в энергетическом балансе страны — это обеспечение топливом промышленности, энергетики, транспорта, а в конечном итоге — гарантия благосостояния каждого из нас.

Правда, побывав в деревне Лапичи, поверить в это непросто. В поселок, где живут и трудятся газовики, старенький рейсовый «ЛАЗ» приходит всего два раза в день. 7 километров, отделяющих Лапичи от трассы Минск—Бобруйск, где останавливается междугородный автобус, корреспонденту «БДГ» пришлось преодолеть пешком. Уехать из Лапичей удалось лишь после часового ожидания хоть какой-нибудь машины. Попутки — единственный транспорт, на который рассчитывает местное население.

Долгое время такой расклад вещей здесь считали явлением временным. С некоторых пор местные жители осознают, что самое трудное — еще впереди.

ПРОПАГАНДА

«Страшное» лицо оппозиции

Лидер ОГП стал для властей преемником Зенона Позняка

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Помните эту фразу из обширного президентского цитатника: *«Ничего у вас не получится, спадары карпенки и позняки»*? Или вот эту: *«Пусть Позняк вместо празднования битвы под Оршей лучше отпразднует день рождения своей тещи»*. Или эту, из творчества среднего периода: *«Эти позняки вдоль границы вооруженные и невооруженные ползают»*...

Под копирку

Позняк не был в Беларуси уже почти семь лет, и о его существовании президент вспоминает все реже. Но народ, выступающий в качестве респондента при проведении социологических опросов, неизменно отдает Позняку пальму первенства в номинации «отрицательный рейтинг». Парадоксально, но он сформировался не под воздействием реальных дел человека (Позняк никогда не обладал реальной властью в стране), а под влиянием массовой пропаганды, бившей по ушам доверчивых сограждан Зенона Станиславовича и Александра Григорьевича.

«Злавешчая цень Пазняка» больше не угрожает «таварышу Сапеге». Но идеология советского политрука не может допустить, чтобы страна жила без ощущения присутствия внутреннего врага, и оппозиция в широком смысле не должна располагать к себе народные массы. Тем более что очередной цикл выборных кампаний уже стартовал. Посему позарез нужна очередная страшилка про оппозицию. Если Позняка нет, его нужно сделать, найти адекватную замену, смастерить пугало для народа. И вот уже выходят первые эпизоды нового блокбастера. В роли главного врага — Анатолий Лебедько.

Под лупой

Родился в 1961 году в деревне Трилес Столбцовского района Минской области. Окончил факультет истории и французского языка Минского пединститута, юридический факультет БГУ. Служил в армии, работал механизатором в колхозе им. А.Суворова Столбцовского района, заместителем директора Ошмянской школы-интерната. Вроде ничего примечательного. Женат, сын Артем растет, можно сказать, вырос уже. В футбол играет хорошо, по утрам бегает, грибы любит собирать. Молодец, в общем.

Затем интереснее — пять лет депутатства в Верховном Совете 12-го созыва. На выборах в 1990 году был выдвиженцем райкома комсомола, но после путча 1991-го активно приостанавливал деятельность ЛКСМБ и несколько раз пытался национализировать бывшую комсомольскую собственность. В 1992 году создал Белорусскую ассоциацию молодых политиков и стал ее президентом.

Дальше еще интереснее. В 1994-м был активным участником предвыборного штаба кандидата в президенты А.Лукашенко. Но после его победы видной должности не получил и некоторое время работал советником и представителем президента в Верховном Совете на общественных началах.

Стоп! Вот здесь все и заканчивается. И все, что было потом, становится неважно, хотя потом в политической судьбе Анатолия Лебедько было много интересного. Вспомните, что происходит с теми, кто был некогда близок к президенту, но потом его «предал». С Юрием Захаренко, Виктором Гончаром (крайние случаи), Тамарой Винниковой, Василием Леоновым, Михаилом Чигирем, Леонидом Синицыным, Михаилом Мариничем... Практически все становятся воплощением вселенского зла. После отъезда Позняка на некоторое время маску «страшного лица оппозиции» навесили даже на Чигиря, хотя, сколько на него ни смотри, страшно все равно не становится. Потому к нему решили примерить маску вора — народ их очень не любит.

Зато Лебедько и вправду вполне подходит под образ злого гения — молодой, образованный, амбициозный. Во власти был — значит, «из бывших». С американцами в их посольстве встречается — значит, заговор плетет. К тому же по берлинам и страсбургам ездит регулярно. И на российском направлении всю малину испортил, пусть даже не оправдывается. Разговор с Немцовым о том, как родину сдавать, в качестве прямой улики имеется. И, конечно, внутри страны воду мутит: то цепи неравнодушные выстраивает, то программы экономические из серии «В помощь дурному правительству» презентует. В общем, годится — враг что надо.

Под раздачей

Технологически цепочка достижения скандала может выглядеть следующим образом. На стол президенту, госсекретарю Совбеза, председателю КГБ, министру юстиции и прочим фигурантам «списка невъездных» ложится оперативная информация из оперативных подразделений самых разных структур. Названия их роли не играют. Важно другое — постоянное присутствие в них одной и той же фамилии «нервирует». Пора ее нейтрализовывать. Но постепенно, готовя, так сказать, общественное мнение к определенному финалу, как в притче с мальчиком, овцами и волком. Каждый информационный повод обсасывается все с меньшим энтузиазмом, и наконец информация, например, о закрытии ОГП воспринимается достаточно спокойно.

А к этому все идет. События вокруг нашего героя обрастают таким количеством нелепостей, передергиваний, откровенной лжи, что на выходе он предстает в виде либо классического уголовника, либо морального дегенерата. А что еще с ним прикажете делать? Административные штрафы уже платил, краткосрочные тюремные сроки отбывал, избиениям подвергался, в совершении преступления, предусмотренного ст. 367 ч. 1 УК («Клевета в отношении президента Республики Беларусь»), подозреваем. С расколом в партии не получилось, и по этому поводу Лебедько сказал так: *«Раскол возможен лишь при условии, что половина сотрудников КГБ получит задание вступить в партию»*. Зато есть инициативы ряда товарищей о закрытии ОГП. Минюст опять-таки инициирует возбуждение прокуратурой двух уголовных дел в отношении партии. Вот теперь КГБ предупреждает нашего «монстра» о недопустимости совершения преступления по статье «Измена государству».

Подытожим

В общем, Анатолий Владимирович избран «лицом оппозиции». Им теперь родители и учителя пугают маленьких и не очень детей. Если все так и будет продолжаться, есть опасение, что Анатолию Владимировичу скоро предложат три варианта развития событий: партия ликвидируется и выдавливается из легальной политики в область уличной, как это уже произошло, например, со сторонниками Валентины Полевиковой; «раскрутка» существующего уголовного дела или предъявление обвинения в измене родине с дальнейшей уже не «суточной» отсидкой (то есть опять-таки выдавливание с легального политического поля); эмиграция с тем же самым эффектом — эффектом отсутствия Анатолия Лебедько в легальной белорусской политике как ее субъекта.

Сценарий избрания лидера ОГП «лицом оппозиции» уже год как воплощается в жизнь, и Анатолий Владимирович ничего не может с этим поделать, хотя и играет в этом фильме главную роль. Точнее, он — действующее лицо драмы. Остается надеяться, что она не станет трагедией.

СОЮЗ

Мир, дружба, жвачка

Анатолий НЕЗВАНОВ

Мало кто мог предположить, что следующим главой государства, с которым российский лидер пожелает встретиться с глазу на глаз после встречи с Джорджем Бушем, станет Александр Лукашенко. Особое звучание это решение получило и потому, что договорились о встрече сразу после объявления Лукашенко персоной нон грата в странах ЕС. Вдобавок буквально накануне встречи и Вашингтон запретил въезд в США *«последнему диктатору Европы»*.


Снова вместе!

Владимир Путин сделал свой выбор. После встречи двух лидеров 27 ноября в подмосковной резиденции «Волынское» президенты перед телекамерами в очередной раз заверили друг друга в курсе на интеграцию. Российский лидер был сдержан в оценках, заметив, что именно сейчас *«самое время сверить часы по вопросам интеграции»*.

Лукашенко же, что показательно, начал с благодарности в адрес российского президента за приглашение в Москву. И, как бы отвечая на обвинения в том, что Беларусь якобы смещается на Запад, заявил: *«И речи не может быть об изменении политического курса Беларуси»*. Комментируя же *«муссирующийся»*, по его словам, тезис о том, что *«Россия сдает Беларусь под давлением Запада»*, подчеркнул, что *«политика требует компромиссов и переговоров»*.

Любопытной оказалась реакция В.Путина. Он не стал заострять внимание на том, что Запад просто не берет Беларусь с ее одиозной политикой и неосоветской экономикой. Он лишь заметил, что Россия так много отдала за последние десятилетия, что вопрос об «отдавать» не стоит. *«Мы будем брать, но в рамках договоренностей и международных соглашений»*, — заявил Путин.

Сам факт того, что переговоры проходили на фоне бойкота Беларуси, объявленного США и 14 странами Евросоюза из-за конфликта с миссией ОБСЕ в Минске, выводил данную проблему на первостепенное место в переговорах. И после беседы с Путиным Лукашенко явно смягчил риторику в отношении ОБСЕ. Ни о какой «прозрачности», смене формата деятельности КНГ ОБСЕ в Минске он уже не вспоминал. *«Хоть завтра мы готовы сесть за стол переговоров и вести диалог с ОБСЕ*, — сказал белорусский президент. — *Только нас при этом нельзя «давить», нельзя нас как суверенное независимое государство в спину толкать. У нас есть свои, как Владимир Владимирович говорит, национальные интересы, и мы хотели бы, идя и на компромиссы в том числе, чтобы эти национальные интересы учитывались и соблюдались»*.

И все же, как было заявлено, основная часть переговоров была посвящена экономическим отношениям России и Беларуси. Естественно, не обошли стороной тему недавнего «газового» конфликта. Лукашенко в очередной раз пришлось заявить, что он готов пойти на приватизацию белорусских предприятий с участием российского капитала. Но — это уже было сказано не в присутствии Путина — *«не так, как это происходило в России»*, где предприятия-банкроты уходили в частные руки за бесценок. Опять же в отсутствие Путина Лукашенко согласился на создание единого эмиссионного центра, но на условии равноправного участия в нем сторон.

Очевидно, что последняя встреча двух лидеров несколько сгладила обозначившиеся острые углы в отношениях союзников. Но если Минск рассчитывает, что наступило затишье и теперь можно и дальше уныло жевать интеграционную словесную жвачку, то Москва с таким ходом развития событий явно не согласна. Она откровенно ведет наступательную политику, вынуждая Лукашенко идти на противные его естеству шаги. Лукашенко действительно не любит, когда его «давят» и толкают в спину. И это означает, что период «мира, дружбы, жвачки» долго не продлится.

Кровавые алмазы

Миллиардные доходы идут на поддержание гражданских войн

Елена НОВОЖИЛОВА

Число региональных конфликтов в Африке, Азии, Латинской Америке постоянно растет, а возможность международных организаций и ведущих мировых держав их урегулировать уменьшается. Ничего удивительного в этом нет, ведь действующими лицами в этой игре с высочайшими ставками выступают корпорации-гиганты, чьи интересы сами ведущие мировые державы и лоббируют.



Chris Hondros

Артельные старатели «намывают» себе на хлеб

Недавно Совету Безопасности ООН был представлен доклад на тему нелегальной эксплуатации природных ресурсов в Демократической Республике Конго. Специально созданная для исследования этой проблемы ооновская группа экспертов сообщила: *«Окопавшиеся «группировки элиты» создали для себя в Конго подобие «военной экономики», функционирующей под прикрытием вооруженных конфликтов, манипуляции напряженными межэтническими отношениями и волны всеобщего насилия, принося при этом огромную прибыль крайне узкому кругу лиц»*.

Ежегодный размер контрабанды одних только алмазов из Конго (бывшего Заира), основной алмазодобывающей страны Африки, оценивается в 400 млн долларов. Конголезские повстанцы контролируют северную и восточную части страны, в т.ч. второй по величине город Кизангани — центр алмазной торговли.

Нашумевший вооруженный конфликт 2000 года в Конго, говорят, не обошелся без крупнейших американских и французских транснациональных компаний. Почти 30 лет назад в романе Ф.Форсайта «Псы войны» была описана классическая схема действий западных транснациональных корпораций в Африке. Вымышленная английская горнодобывающая компания обнаружила в некой африканской стране месторождение платины. Получить концессию законным путем было невозможно, и службе безопасности компании было поручено устроить государственный переворот. Служба заключила контракт с группой профессиональных наемников, которые сначала тренировали местных жителей, а потом, возглавив их, осуществили смену власти в стране.

Со времен Форсайта алгоритм не изменился. Только масштаб вырос.

После начала антитеррористической операции в Афганистане газеты в США писали о неблаговидной роли американской компании United Oil of California (UNOCAL), конкурировавшей в борьбе за ветку газопровода, которую американцы в 1994-м предложили Ниязову проложить с юга Туркменистана через Афганистан в Пакистан. Пресса обвиняла UNOCAL практически в финансировании бен Ладена. А в январе 2002-го бывшего консультанта этой компании Залмая Хализада, отстаивавшего в 1990-х интересы талибов, Буш назначил специальным посланником США в Афганистане. Есть и другие связующие звенья между UNOCAL и американской администрацией: по информации агентства «Агентура.ру», на компанию работали и нынешний заместитель госсекретаря Ричард Армитейдж, и Роберт Окли, бывший посол США в Пакистане, а затем специальный посланник в Сомали, которому ЦРУ доверило поддержку моджахедов в 1980-е. В совет директоров компании входят Дональд Райс, командующий ВВС США при Дж. Буше, и Чарльз Ларсон, командующий ВМФ США на Тихом океане.

Сейчас, когда американцы ищут тайные финансовые потоки, по которым исламские экстремисты получают поддержку, под их пристальное внимание попала и Республика Конго. Получены данные, что «Аль-Каида» и «Хезболла» получали немалые деньги за счет контрабанды оттуда «кровавых» алмазов, золота и урана. При этом все денежные операции шли помимо обычных банковских систем.

В другой неспокойной стране, Колумбии, где партизаны регулярно совершают теракты, направленные «против мирового капитала», в том числе и на нефтепроводах, уже много лет работает «Бритиш петролеум» (BP). Безопасность англичан там обеспечивает компания Defence Systems Limited (DSL), представляющая собой сплав сотрудников британской разведки и офицеров известного спецназа САС. Разумеется, DSL близка к руководству Великобритании и действует с его одобрения.

Пять лет назад BP пережила громкий скандал. Правозащитные организации стали публиковать отчеты о том, что BP через DSL поставляет оружие колумбийской полиции, а офицеры DSL тренируют латиноамериканских полицейских. Получалось, что BP вмешивается в гражданскую войну. В октябре 1998 года эта тема была вынесена на обсуждение Европарламента, и тот осудил методы ведения бизнеса британскими компаниями. Однако дальше осуждения дело не пошло, и сегодня DSL работает не только в Латинской Америке, но и в Восточной Азии, и в Африке. И процветает, имея в штате около 4 тыс. сотрудников.

В прошлом году скандал вокруг участия бельгийских компаний в разграблении природных ресурсов Конго вспыхнул в Бельгии. Поводом стал очередной доклад ООН, где утверждалось, что многие фирмы нажились на войне в бывшей бельгийской колонии, экспортируя оттуда природные ресурсы с нарушением международных правил. Особенно варварски, по утверждению ООН, вывозились из Конго редкие минералы, необходимые для высоких технологий. Незаконный экспорт использовался также для финансирования закупок оружия для продолжения военного конфликта.

Свою непричастность к нелегальной торговле «кровавыми» алмазами постоянно доказывают израильские огранщики, контролирующие примерно 50% мирового рынка бриллиантов. Израиль пообещал ввести строжайшие санкции против любой своей промышленной группы, если та будет замешана в такой торговле. Недавно Израиль приобрел две крупные концессии в Африке: одну (стоимостью 1 млрд долларов) в Анголе, другую (около 700 миллионов) в Конго.

Совсем недавно алмазодобывающие страны решили сделать первый шаг на пути к прекращению такого финансирования и перекрытию доступа повстанцам к алмазному рынку. Со следующего года для импорта и экспорта каждой партии алмазов компаниям необходим будет специальный сертификат, подтверждающий их легальное происхождение и то, что они не являются «конфликтными». Выдавать документ будут страны-участницы «Кимберлийского процесса» — алмазодобывающие государства, принимавшие участие в конференциях в Кимберли (ЮАР), посвященных «конфликтным алмазам».

Какой бы далекой ни казалась нам Африка, а международные корпорации — чуждыми и абстрактными, алмазы с Черного континента поступают и в Беларусь. В Департаменте драгоценных металлов и драгоценных камней Министерства финансов РБ нам рассказали, что *«в Африке мы закупаем давальческое сырье — алмазы, которые здесь, пройдя огранку, превращаются в бриллианты. Одно из наших предприятий (алмазоперерабатывающих предприятий в Беларуси два: «Кристалл» и «Белгран»), имеющих такой контракт, выступает в роли переработчика, а хозяином остается страна — продавец сырья, которой мы возвращаем готовые бриллианты. Но дело это не слишком выгодное — африканцы платят низкую цену за переработку. Разница между готовым бриллиантом и сырьем слишком мала — затраты не окупаются. Покупать алмазы полноценно у наших предприятий денег не хватает, да и потом рынки сбыта искать... В прошлом году до 80% закупок составляло давальческое сырье. Из каких именно стран Африки поступают алмазы — коммерческая тайна предприятия.*

Сейчас у нас наконец-то заработало соглашение с российским ЗАО АК «АЛРОСА», пошли поставки из России. До этого в течение почти года оба наших предприятия практически простаивали. Сейчас специалисты «Кристалла» работают в двух африканских странах, изучая возможности закупки сырья. А из Венесуэлы первая партия алмазов уже поступила.

Мы, безусловно, рады возобновившимся поставкам российских алмазов, но они обеспечат потребность, скажем, гомельского «Кристалла» лишь на 50%. И это поставки за деньги. Поэтому наши предприятия вынуждены искать кредиты, спонсоров, которые им помогают выкупать установленную и поделенную между двумя предприятиями годовую квоту».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 Колесо телеобозрения.
10.20 Існасць. Духовная программа.
10.45 Планета АРТ.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Славянский базар в Витебске-2002». Избранное.
13.05 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.20 И. Калныньш в мелодраме по роману С. Моэма «Театр» (Рижская к/с).
14.25 «Берестье». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.20 «Тайна Сагалы». Сериал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.15 Мультиклуб.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Мелодрама «Великан».
20.05 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Фантастический сериал «Первая волна».
0.20 Хоккей. Чемпионат ВЕХЛ. «Керамин-Минск» - «Лиепаяс-Металургс». 2-й и 3-й периоды.



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Контуры».
9.40 Что? Где? Когда?
11.00 «Фабрика звезд».
11.30 Следствие ведет Колобков.
15.50 Неспортивная комедия «Похищение центрового».
17.20 «Человек и закон».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.10 Премьера. «Следствие ведут Знатоки». Дело №24. «Пуд золота».
23.15 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.25 «Фабрика звезд».
23.55 Телеканал «Новый день». Искатели. «Пропавшее сокровище Ивана Грозного».



7.45 Комедия «Монахини в бегах».
9.35 «Ха». Маленькие комедии.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Русская серия. Премьера. Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Николай Чиндяйкин, Михаил Жигалов и Алена Хмельницкая в сериале Тиграна Кеосаяна «Мужская работа - 2».
20.50 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале Всеволода Шиловского «Люди и тени».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести. Дежурная часть.
22.45 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.



17.30 Новости культуры.
17.45 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.05 К 70-летию маэстро. Открытие Международного музыкального фестиваля «Родион Щедрин. Автопортрет». Трансляция из Большого театра России. 1-е отделение.
19.20 «О времени и о себе». Родион Щедрин.
20.00 Открытие Международного музыкального фестиваля «Родион Щедрин. Автопортрет». Трансляция из Большого театра России. 2-е отделение.
21.05 М. Берман. «Чехов на диване». Спектакль театра «Комедиант». Режиссер М. Левшин.
22.00 Вести.
22.15 «Воображаемый музей Михаила Шемякина». Передача 2-я.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00, 15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
14.40 «Не родись красивой, а родись счастливой». Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 Сериал «Дальнобойщики». «Самосуд».
17.15 «Внимание: розыск!» «Бомба на площади».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Юрий Степанов и Егор Бероев в остросюжетном сериале «Гражданин начальник».
19.40 Кирилл Лавров, Александр Домогаров и Лев Борисов в детективе «Бандитский Петербург».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Третий лишний».
22.15 Документальная драма «Преступление и наказание». «Операция «Стерва».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 Премьера. «Тайны русской дипломатии».
9.25 «И врагу никогда не добиться...»
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Дети спасают животных». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Легенды спорта. Всеволод Бобров.
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
17.55 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Ипподром». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Поэтический театр Романа Виктюка».
0.00 «Мир вокруг нас».



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-3». «Животные тропических лесов».
7.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Путь на небеса».
8.00 Детективный сериал «Место преступления: Кельн». «Спи, детка, спи».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «Земля. Последний конфликт-1».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Фильм-катастрофа «Британик».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-3». «Животные тропических лесов».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Большое кино». Фантастический фильм «Кинг Конг».
23.20 Музыкальная программа «Наши песни».
23.35 Развлекательное шоу «Империя страсти».
0.20 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
1.10 Ток-шоу «Продолжение следует...».
2.00 Сериал «Лус-Мария».
2.50–3.30 Шоу «О, счастливчик!».

5.30 «Шерше ля фан». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Боевик «Суперагент Ник Фьюри».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «У нас все дома». Комедийный сериал.
13.20 «Next-2». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Футурама». Мультсериал.
19.20 «Next-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Эндрю Дивофф, Тэмми Лорин, Роберт Инглунд в фильме ужасов «Исполнитель желаний».
23.25 Футбольный курьер.
0.00–0.35 «Нокаут». Новости бокса.



9.30 Автогонки. Гонка чемпионов.
10.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
11.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Финляндии.
12.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Финляндии.
14.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Финляндии.
16.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
17.30 Футбол. Кубок чемпионов Африки.
19.00 Футбол. Евроголы.
20.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.15 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
23.15 Футбол. Евроголы.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Бокс. Международные соревнования.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 3 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
09.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 Время местное. «Большие надежды маленького Парижа».
10.45 Путешествие дилетанта. «Слуцк. Город заговоров».
11.00 Соло для дебютанта. Василий Нетук.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Мелодрама «Театр».
14.30 К Международному дню инвалидов. «Примерка судьбы». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
15.00 Новости.
15.25 «Тайна Сагалы». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.00 Пять чудес.
16.10 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 Футбол. Кубок «Тойота-2002». «Реал» (Мадрид, Испания) - «Олимпия» (Асунсьон, Парагвай). Передача из Японии.
20.10 Ток-шоу «Стадион».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
0.35 Комедия ситуаций «Без чувств».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
9.55 «Животные-нарушители». Остросюжетный фильм.
10.45 «Фабрика звезд.
11.15 Дисней-клуб: «Переменка».
16.00 Возвращение Коломбо. Детектив «Подходящие улики».
17.15 Независимое расследование.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Последний герой-2». «Бумеранг».
22.20 Премьера. «Следствие ведут Знатоки». Дело №24. «Пуд золота».
23.25 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.35 «Фабрика звезд».
0.05 Телеканал «Новый день». «Жестокие боги Вуду».



7.45 Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Николай Чиндяйкин, Михаил Жигалов и Алена Хмельницкая в сериале Тиграна Кеосаяна «Мужская работа - 2».
8.40 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале Всеволода Шиловского «Люди и тени».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Русская серия. Премьера. Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Николай Чиндяйкин, Михаил Жигалов и Алена Хмельницкая в сериале Тиграна Кеосаяна «Мужская работа - 2».
20.50 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале Всеволода Шиловского «Люди и тени».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести. Дежурная часть.
22.45 Худ. фильм «Холодное сердце».



15.10 «Понимание». «Тоннели».
16.00 «Третьяковка-дар бесценный!» «Дом передвижников».
16.25 «Жена фермера». Документальный сериал.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Колесо судьбы».
18.10 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Документальный сериал «Секретные физики». Сергей Векшинский.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А. Варгафтика.
19.10 Премьера на телеканале. «Путешествие Фелиции». Худ. фильм (Великобритания-Канада, 1999). Режиссер Э. Эгоян.
21.05 «Что делать?» Программа В. Третьякова.
22.00 Вести.
22.15 100 лет со дня рождения Ивана Соллертинского. «Перевозчик вечности».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 «Национальная безопасность: как отравили Кубань». Расследование НТВ.
10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок». «Индия - Узбекистан».
14.40 «Цель - московская прописка». Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 «Бандитский Петербург». Детектив.
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Остросюжетный сериал «Гражданин начальник».
19.40 Детектив «Бандитский Петербург».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Третий лишний».
22.15 «Гражданин начальник». Остросюжетный сериал.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Тайны русской дипломатии».
9.25 «И врагу никогда не добиться...»
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Караулова.
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Ток-шоу «Без правил».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Отдел «Х».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.50 «Поздний ужин» Леонида Млечина».
0.20 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
0.45 Чемпионат России по хоккею. «Динамо» - «Акбарс». Передача с МСА «Лужники».



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.10 Познавательная программа «Удивительные животные-3». «Домашние животные».
7.35 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Ягненок на бойне».
8.00 Детективный сериал «Место преступления: Кельн». «Защитники». Заключительная серия.
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «Земля. Последний конфликт-1».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус». Заключительная серия.
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Фантастический фильм «Кинг Конг».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Наше большое кино». Мюзикл «Только в мюзик-холле».
22.10 Музыкальная программа «Наши песни».
22.25 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.10 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.00 Ток-шоу «Продолжение следует...».
0.50 Сериал «Лус-Мария».
1.40–2.20 Шоу «О, счастливчик!».



Телеканал REN TV приносит свои извинения в связи с профилактическими работами до 14.35.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Футурама». Мультсериал.
19.20 «Next-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Джессика Лэнг и Гвинет Пэлтроу в мелодраматическом триллере «Мертвая тишина».
23.35–2.00 Роберт Де Ниро в драматическом триллере Мартина Скорсезе «Таксист».



9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
11.30 Футбол. Евроголы.
13.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
13.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
15.30 Футбол. Евроголы.
19.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
19.30 Автогонки. Международные соревнования в Бразилии.
20.00 Снукер. Регал Мастерс в Шотландии.
22.00 Бокс. Международный соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Автогонки. Гонка чемпионов.
1.15 Сумо. Гранд турнир.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 4 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.10 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.35 Слово Митрополита Филарета на Введение в храм Пресвятой Богородицы.
10.45 Здоровье. Тележурнал.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедия «Двое под одним зонтом» (Одесская к/с).
14.45 Док. сериал «Сокровенные люди».
15.00 Новости.
15.25 «Тайна Сагалы». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.00 Пять чудес.
16.10 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Москва-Минск.
18.35 Драма «Дядюшка Поль» (Международный французский канал).
20.15 «Югославия - три года после войны». Видеофильм АТН.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
1.05 Иронический детектив «Это я угнал».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Лубянка». «Гений разведки». Фильм 2-й.
10.45 «Фабрика звезд».
11.15 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
16.10 Возвращение Коломбо. Детектив «На грани нервного срыва».
17.25 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
22.10 Премьера. «Следствие ведут Знатоки». Дело № 24. «Пуд золота».
23.15 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.25 «Фабрика звезд».
23.55 Телеканал «Новый день». «Прыжок из космоса».



7.45 Сериал «Мужская работа - 2».
8.40 Телесериал Всеволода Шиловского «Люди и тени».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Сериал «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Сериал «Мужская работа - 2».
20.50 Телесериал Всеволода Шиловского «Люди и тени».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести. Дежурная часть.
22.45 Худ. фильм «Поезд до Бруклина».



15.10 «Понимание». «Внеземные цивилизации».
16.05 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.30 «Жена фермера». Документальный сериал.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Комаровские.
18.10 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Документальный сериал «Секретные физики». Аксель Берг.
18.45 «Собрание исполнений». Парад теноров.
19.25 Pro memoria. «Хокку».
19.40 «Дети небес». Худ. фильм (Иран, 1997). Режиссер М.Маджеди.
21.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
22.00 Вести.
22.15 «Острова». Валерий Фрид.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 «Очная ставка». «Затмение».
10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
10.05 Шоу Елены Степаненко.
14.40 «Что такое стресс и как его преодолеть?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 «Бандитский Петербург». Детектив.
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Остросюжетный сериал «Гражданин начальник».
19.40 Детектив «Бандитский Петербург».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Третий лишний».
22.15 «Гражданин начальник». Остросюжетный сериал.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Тайны русской дипломатии».
9.25 «И врагу никогда не добиться...»
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.55 «Точка опоры».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Очевидное-невероятное».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Виктор Коклюшкин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.40 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Мартин Шин в детективе «Лазейка».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.50 «Поздний ужин» Леонида Млечина.
0.20 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Фантастические существа». «Ночные чудовища».
7.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Большая утрата».
8.00 Детективный сериал «Место преступления: Берлин». «Внук Дагоберта».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «Земля. Последний конфликт-1».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Мюзикл «Только в мюзикхолле».
17.00 Юмористическая передача «Всегда готовы!».
17.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Ночные чудовища».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Мировое кино». Боевик «Победитель».
23.25 Музыкальная программа «Наши песни».
23.40 Развлекательное шоу «Империя страсти».
0.25 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
1.15 Ток-шоу «Продолжение следует...».
2.05 Сериал «Лус-Мария».
2.55–3.35 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Шерше ля фан». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Джессика Лэнг и Гвинет Пэлтроу с мелодраматическом триллере «Мертвая тишина».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Такая профессия.
13.20 «Next-2». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Next-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Худ. фильм «Каратистка».
23.45–2.25 Худ. фильм «Сокровище Сьерра-Мадре».



9.30 Футбол. Евроголы.
11.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
11.30 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
12.30 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
13.30 Сноуборд. Кубок мира.
14.00 Футбол. Евроголы.
15.30 Снукер. Турнир Мастерс в Шотландии.
17.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
18.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
20.00 Снукер. Турнир Мастерс в Шотландии.
22.00 Парусный спорт. Регата в Новой Зеландии.
23.00 Мультиспорт. Коллекция Евроспорта.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Сумо. Гранд турнир Башо.
1.15 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 5 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 «Югославия - три года после войны». Видеофильм АТН.
10.45 Судьба человека. «Жаклин и Стефан».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Мелодрама «Шоу для одинокого мужчины».
15.00 Новости.
15.25 «Тайна Сагалы». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Союзное вече.
18.40 Мелодрама «Отец-одиночка».
20.15 Криминальное досье. «Операция «Бакс».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
1.05 Мистическая новелла «Сиреневые сумерки».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Жди меня».
10.45 «Фабрика звезд».
11.15 Дисней-клуб. «Черный плащ».
16.00 Худ. фильм «Поездка в Индию». 1-я часть.
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
22.10 Премьера. «Следствие ведут Знатоки». Дело №24. «Пуд золота».
23.15 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.25 «Фабрика звезд».
23.55 Телеканал «Новый день». «Русский экстрим».



7.45 Праздник Ураза-Байрам. Трансляция из Московской соборной мечети.
8.45 «Сам себе режиссер».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 Вести.
19.40 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Худ. фильм «Женская собственность».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести. Дежурная часть.
22.45 Худ. фильм «В спальне».



15.10 «Понимание». «Лед».
16.05 «Петербург: время и место». «Исключительно для поэзии...» Ведущий А.Толубеев.
16.30 «Жена фермера». Документальный сериал.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» «Спор на западном рубеже».
18.10 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Документальный сериал «Жила-была цензура...» «Архипелаг «Главлит». Режиссеры А.Шипулин, Д.Завильгельский.
18.45 Билет в Большой.
19.25 «Гленгари Глен Росс». Худ. фильм (США, 1992). Режиссер Д.Фоули.
21.05 «Культурная революция». «Самодеятельность угрожает культуре». Программа М.Швыдкого.
22.00 Вести.
22.15 «Эпизоды». Иосиф Райхельгауз.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Чистосердечное признание.
10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Чисто английский интерьер».
14.40 «Откуда берутся дети?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 «Бандитский Петербург». Детектив.
17.20 «Национальная безопасность: пропавшие дети». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Остросюжетный сериал «Гражданин начальник».
19.40 Детектив «Бандитский Петербург».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Третий лишний».
22.15 «Гражданин начальник». Остросюжетный сериал.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Тайны русской дипломатии».
9.25 «Квадратные метры».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Отдел «Х».
11.45 «Прорыв».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Мода non-stop».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Долгий путь домой». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.50 «Поздний ужин» Леонида Млечина.
0.20 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Фантастические существа». «Получеловек-полузверь».
7.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Соблазнитель».
8.00 Сериал «Место преступления: Берлин». «Смертельный лабиринт».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «Земля. Последний конфликт-1».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Мелодрама «President и его женщина».
17.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Получеловек-полузверь».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Просто хорошее кино». Приключенческий фильм «Ювелиры лунного света».
22.35 Музыкальная программа «Наши песни».
22.50 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.35 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.25 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.20 Сериал «Лус-Мария».
2.10–2.50 Шоу «О, счастливчик!».

5.30 «Шерше ля фан». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Ив Монтан в психологической драме «Официант!».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.20 «Next-2». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Next-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Комедия «Распутницы».
23.45–2.35 «Иллюзион»: Ричард Харрис и Рэйчел Робертс в драме «Такова спортивная жизнь».



9.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
11.30 Биатлон. Кубок мира.
12.45 Автогонки. Гонка чемпионов.
13.45 Парусный спорт. Регата в Новой Зеландии.
14.45 Сноуборд. Кубок мира.
15.15 Биатлон. Кубок мира.
16.45 Биатлон. Кубок мира.
18.00 Керлинг. Чемпионат Европы.
20.00 Снукер. Турнир Мастерс в Шотландии.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Сумо. Гранд турнир Башо.
1.15 Биатлон. Кубок мира.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 6 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 Сад мечты. Передача для дачников.
10.45 Святыни Беларуси. Крест Евфросинии Полоцкой.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Мелодрама «Жернова судьбы».
15.00 Новости.
15.25 «Тайна Сагалы». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Новости
17.25 Гандбол. Чемпионат Европы. Венгрия - Беларусь. Женщины. Трансляция из Дании.
19.00 Из достоверных источников.
19.15 А. Пачино в ретродраме «Четвертак».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной разговор.
1.05 Психологическая драма режиссера П.Альмодовара «Живая плоть».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Человек и закон.
10.40 «Фабрика звезд».
11.10 Детский сериал «Твинисы».
15.50 Приключенческий фильм «Поездка в Индию». 2-я часть.
17.15 «Форс-мажор» с Николаем Фоменко.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.05 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.15 «Фабрика звезд».
23.25 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.35 Боевик «Рокки-5».



7.45 Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Николай Чиндяйкин, Михаил Жигалов и Алена Хмельницкая в сериале Тиграна Кеосаяна «Мужская работа - 2».
8.40 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале Всеволода Шиловского «Люди и тени».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Алла Пугачева, Игорь Крутой и Лайма Вайкуле в бенефисе Александра Розенбаума.
22.05 Худ. фильм «Живая мишень».
23.45 Телеигра «Ставка».



15.10 Черные дыры. Белые пятна.
16.05 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.35 Документальный экран. «Герои и антигерои неигрового кино».
17.15 «Выбранные места из...» Игорь Губерман.
17.30 Новости культуры.
17.45 Полуденные сны.
18.10 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Документальный сериал «Жила-была цензура...» «Сладкий кнут, горький пряник». Режиссеры А.Шипулин, Д.Завильгельский.
18.50 «Полет птицы». Худ. фильм («Ленфильм», 1988). Режиссер В.Григорьев. 1-я и 2-я серии.
21.05 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
21.45 «Знаменитые арии». В.Беллини «Норма».
22.00 Вести.
22.15 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 Джем-5.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
10.05 Спартак Мишулин в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
14.40 «Кто озвучивает сериалы?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 «Бандитский Петербург». Детектив.
17.20 «Очная ставка». «Смерть по объявлению».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
20.00 Детектив «Бандитский Петербург». 5-я серия, заключительная.
21.10 Боевик «Беспредел».
23.20 «Все сразу!» Ночные развлечения.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Тайны русской дипломатии».
9.30 «Чужие следы». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Игра в прятки».
11.25 Премьера. «А у нас во дворе...»
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Живой уголок».
16.00 «Мы с Джеком». Мультфильм.
16.15 «Слушается дело».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Премьера. «Убей меня позже». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Русский век».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Открытый проект». Молодежный канал.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Фантастические существа». «Драконы».
7.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Поверишь ли ты?»
8.00 Детективный сериал «Место преступления: Берлин». «Горячие деньги из Вердера».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «Земля. Последний конфликт-1».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Приключенческий фильм «Ювелиры лунного света».
17.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Драконы».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Просто хорошее кино». Трагикомедия «Тандем».
22.35 Музыкальная программа «Наши песни».
22.50 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.35 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.25 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.15 Сериал «Лус-Мария».
2.05–2.45 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Шерше ля фан». Музыкально- развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Комедия «Распутницы».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Тайная дипломатия. Китайская грамота». Док. фильм REN TV.
13.20 «Next-2». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Next-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 «Next-2». Сериал. Заключительная серия.
22.05–0.50 Боевик «Поле битвы-Земля».



9.30 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
12.00 Биатлон. Кубок мира в Австрии.
13.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
15.15 Биатлон. Кубок мира в Австрии.
17.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
19.30 Горные лыжи. Кубок мира в Канаде.
20.15 Скелетон. Кубок мира в США.
21.15 Скелетон. Кубок мира в США.
22.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
23.15 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Сумо. Гранд турнир Башо.
1.15 Парусный спорт. Регата в Новой Зеландии.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 7 ДЕКАБРЯ



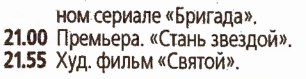
7.00 Новости.
7.15 «Алжир грез наших». Сериал (Международный французский канал).
8.10 Герои Книги рекордов Гиннеса в сериале «На пределе».
8.35 Існасць. Духовная программа.
9.10 Мультиклуб.
9.45 Экран индийского кино. «Каждое любящее сердце».
11.15 Здоровье. Тележурнал.
11.45 Музеум. Скульптурные надгробья.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.50 Соло для дебютанта. Татьяна Гаврилова.
13.00 Телевизионный Дом кино. Итоги IX Минского международного кинофестиваля «Лістапад-2002».
13.30 Время местное. «Мотальские байки».
14.00 Приключенческий сериал «Мужская работа-2». Заключительная серия.
15.00 Новости.
15.25 Гандбол. Чемпионат Европы. Беларусь - Чехия. Женщины. Трансляция из Дании.
17.00 Турнир. Телеигра.
17.40 Мировая коллекция короткометражных фильмов. «Приговоренный».
18.00 Новости.
18.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
19.05 Боевик «Затяжной прыжок».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Премьера. Ж.Депардье в мистическом триллере «Видок».
23.20 10 минут о спорте.
23.30 Ночной музыкальный эфир.



8.00 Мультсеанс. «Гуси-лебеди».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.00 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
11.40 Худ. фильм «Десять лет без права переписки».
13.35 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Чтобы помнили...» Виктор Хохряков. Ведущий - Л.Филатов.
14.50 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
15.30 Телеканал «Новый день». «Идолы». Одри Хепберн. «Искатели».
16.25 Комедия «Действуй, сестра».
18.15 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Последний герой-2». «Шанс».
22.10 Что? Где? Когда?
23.30 Боевик «Огонь из преисподней».
1.15 Реальная музыка.



9.20 «Сам себе режиссер».
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 Премьера. «В поисках приключений».
12.10 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Неисправимый лгун».
15.00 «Я не один, пока я с вами...» Концерт композитора Юрия Саульского.
16.00 К годовщине битвы за Москву. Фильм Сергея Пашкова «Оскар» за отвагу».
17.00 «Комната смеха».
17.50 По вашим просьбам. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.50 По вашим просьбам. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
21.00 Премьера. «Стань звездой».
21.55 Худ. фильм «Святой».



11.20 «До мажор». Развлекательная программа.
11.50 ГЭГ.
12.05 Детский сеанс. «Остров сокровищ». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1971). Режиссер Е.Фридман.
13.25 «Приспособлены к жизни в природе». «Подземный мир».
13.55 Магия кино.
14.20 «Кто там ...» Авторская программа В.Верника.
14.50 Ю.О'Нил. «Путешествие к гению». Фильм-спектакль (США, 1988). Режиссеры К.Скэггс, А.Васильев.
15.45 Шахматный матч поколений.
16.10 «Триптих». Театр «Зингаро». Фильм-спектакль.
17.30 «Дом актера». «Нам не забыть тебя...»
18.10 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.50 «Дочь Райана». Сериал (США-Великобритания, 1970). Режиссер Д.Лин. Часть 3-я.
19.45 Новости культуры.
20.00 75 лет Владимиру Наумову. «Линия жизни».
20.50–23.54 «Бег». Худ. фильм («Мосфильм», 1970). Режиссеры А.Алов, В.Наумов. 1-я и 2-я серии.



9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок».
«США - Канада».
10.05 «Квартирный вопрос». «Полчаса на ремонт».
11.05 «Бои без правил». «Профессия - репортер».
11.30 Боевик «Убойная сила «Магнум».
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.20 Нина Архипова. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
17.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
18.00 «Сегодня вечером» с Юрием Липатовым.
18.30 Сериал «Дальнобойщики». «Вероника».
19.40 Премьера. Сандра Баллок и Николь Кидман в триллере «Практическая магия».
22.00 Профессиональный бокс. Лучшие боксеры мира. Леннокс Льюис против Хасима Рахмана.



5.40 Смотрите на канале.
5.45 «Москва. Экспо-2010».
6.25 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.15 «Православная энциклопедия».
7.45 «Серебряный диск».
8.00 Мультпарад. «Высокая горка», «Сармико».
8.45 «Утренняя звезда». Музыкальный конкурс.
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка «Русалочка».
12.10 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Мультфильм.
12.25 «Неприрученная Африка». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.00 «Очевидное-невероятное».
14.25 «Полет над «Гнездом глухаря».
14.55 Откройте, полиция! «Жюли Леско». Сериал.
16.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
17.00 «Чуня». Мультфильм.
17.15 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
18.00 Комедия «Человек с бульвара Капуцинов».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20.55 Прогноз погоды.
21.05 Худ. фильм «Элиза».
23.20 События. Время московское.
23.35 «ХОРОШО, Быков».
23.50 «Мода non-stop».
0.20 Концерт Кайле Миноуг.



6.00 Сериал «На краю Вселенной-2».
6.45 Мелодрама «Путешествие миссис Шелтон».
8.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Последняя бутылка в мире».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Кошки. Поглаживая тигра».
10.00 Документальный сериал «Час Дискавери». «Самое большое казино в мире».
11.05 Документальный сериал «Удивительные миры». «Прованс».
11.30 Сериал «На краю Вселенной-2».
12.30 Телеигра «Пойми меня».
13.00 ТНТ-спорт.
16.30 «Время приключений». Сказка «Волшебный голос Джельсомино».
18.00 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
18.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Смешное кино». Трагикомедия «Даун хаус».
22.25 Триллер «Первые 9 1/2 недель».
0.25 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.10–2.05 Детективный сериал «Диагноз: убийство».



5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Дикая планета»: «Повелители глубин» из цикла «Охотники». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Флинт- детектив во времени». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Футурама». Мультсериал.
9.50 «Ведьмак». Сериал.
10.55 «Тайга». Сериал.
12.00 «Диалог со всем миром»: «Снежный дух Алтая». Док. фильм REN TV.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1/52». Спортивное обозрение.
13.05 Мелодрама «Интердевочка».
14.35 5 минут до развода.
15.10 «У нас все дома». Комедийный сериал.
15.45 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал. Заключительная серия.
16.15 «Вуншпунш». Мультсериал.
16.45 Такая профессия.
17.15 Худ. фильм «Четыре мушкетера» (США- Англия- Испания).
20.00 «Тайга». Сериал.
21.00 Боевик «Рэмбо: первая кровь».
23.00 «24». Информационная программа.
23.20 «24 часа». Сериал.
0.15–1.15 «Шерше ля фан». Музыкально- развлекательная программа.



9.30 Парусный спорт. Кубок Louis Vuitton в Новой Зеландии.
10.30 Биатлон. Кубок мира в Австрии.
11.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Швейцарии.
13.00 Биатлон. Кубок мира в Австрии.
14.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Норвегии.
15.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Норвегии.
16.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Швейцарии.
17.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
18.45 Бобслей. Кубок мира в Австрии.
19.00 Бобслей. Кубок мира в Австрии.
20.00 Новости Евроспорта.
20.15 Горный лыжи. Кубок мира в США.
21.15 Горные лыжи. Кубок мира в Канаде.
22.00 Керлинг. Чемпионат Европы в Швейцарии.
23.30 Санный спорт. Кубок мира в Германии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Сумо. Гранд турнир Башо.
1.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ДЕКАБРЯ



7.00 Новости.
7.15 «Алжир грез наших». Сериал (Международный французский канал).
8.05 Клип-обойма.
8.10 Сериал «Секреты кино».
8.35 Арсенал. Программа об армии.
9.05 «Не зевай!»
9.45 Экран индийского кино. «Каждое любящее сердце».
11.20 Сад мечты.
11.45 Путешествие дилетанта. «Как во Слуцке-городе»».
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!»
13.05 «Созвездие надежд».
13.35 Святыни Беларуси. «Жировичская чудотворная икона Божией Матери».
14.00 Вестерн «Одинокий голубь».
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье. «Операция «Бакс».
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.40 Планета АРТ.
17.05 Детектив «Лекарство против страха».
18.40 Колесо телеобозрения.
18.55 Мелодрама «Музыка сердца».
21.00 Панорама: события недели.
22.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.20 Триллер «Процесс уничтожения».
23.55 10 минут о спорте.
0.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Гомель» - «Керамин-Минск». 2-й и 3-й периоды.



8.00 Мультсеанс. «Волшебное кольцо».
8.20 Служу России! «Далекая палуба».
8.45 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.10 Дог-шоу.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Властелин вкуса».
11.55 Комедия «Его звали Роберт».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Умницы и умники.
14.40 Живая природа. «Звери. Внутренний мир».
15.35 Телеканал «Новый день». «Идолы». Брюс Ли.
16.25 КВН-2002. Второй полуфинал.
18.40 Главный фильм года «Перл-Харбор».
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 «Перл-Харбор». Продолжение.
23.00 Времена.
23.55 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Виталий Кличко - Крис Берд.



9.15 «Утренняя почта».
9.50 «В «Городке». Отчет за ноябрь».
10.20 Худ. фильм «Невероятные приключения Леонардо и Лучано».
12.10 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Вокруг света».
14.15 «Диалоги о животных».
15.15 «Моя семья».
16.10 «Аншлаг».
17.05 Комедия «Аэроплан».
18.50 «В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 «Специальный корреспондент».
20.35 Худ. фильм «Захват».
22.45 Худ. фильм «Танцы в «Голубой игуане».



11.05 Международный день детского телевидения и радиовещания. «Открытый эфир».
11.20 «Время музыки». Тележурнал.
11.50 Недлинные истории.
12.05 Детский сеанс. «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
13.00 Мой цирк.
13.25 «Приспособлены к жизни в природе». «Лес».
13.55 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
14.20 Сеть. ru.
14.50 «Серый Вволк энд Красная Шапочка», «Лиса и заяц». Мультфильмы.
15.30 В мире танца. «Лебединое озеро». Балет Парижской оперы.
17.45 Прогулки по Бродвею.
18.15 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
18.55 «Дочь Райана». Сериал.
19.45 «Банкет», «Лев и бык». Мультфильмы для взрослых.
20.05 «Гомоза».
20.30 «Доисторический мир». «Крошки-монстры».
21.00 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
21.40 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Милая Рита».
23.25 «Легкий жанр». Ведущий А.Гуревич.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00 Сегодня.
9.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
10.05 «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.05 «Торговцы смертью». «Профессия - репортер».
11.25 Служба спасения.
12.05 Худ. фильм «Без особого риска».
13.45 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.20 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.45 «Зачем вы, девочки, красивых любите?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Зачем вы, девочки, красивых любите?» Ток-шоу «Принцип домино».
17.05 Премьера. Самый-самый в забавном проекте «Один за всех».
17.55 Боевик «Взрыватель».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Сериал «Клан Сопрано».



5.55 Смотрите на канале.
6.00 «Москва. Экспо-2010».
6.35 «Отчего, почему?»
7.30 «АБВГДейка».
8.00 Мультпарад. «Степа-моряк», «Три зятя».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя».
10.30 «Звезда автострады».
10.45 «Над Тиссой». Худ. фильм.
12.15 «Катерок». Мультфильм.
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет».
14.25 «Удивительный мир животных». Сериал.
14.50 «Хочу быть отважным». Мультфильм.
15.15 «Детектив-шоу».
16.00 «Клуб ворчунов».
16.50 «Федорино горе». Мультфильм.
17.00 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
18.50 Прогноз погоды.
19.00 «Момент истины».
20.00 «Макаров». Худ. фильм.
22.05 События. Время московское.
22.15 «Спортивный экспресс».
22.50 «Деликатесы».
23.25 «Серебряный диск».



6.00 Сериал «На краю Вселенной-2».
6.45 Сатирическая комедия «Провинциальный анекдот».
8.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Грязнуля».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Баллада об ирландской лошади».
10.00 «Час Дискавери». «Охотник на крокодилов».
11.00 Документальный сериал «Удивительные миры». «Прованс».
11.35 Сериал «На краю Вселенной-2».
12.30 Телеигра «Пойми меня».
13.00 ТНТ-спорт.
16.30 Сказка «Волшебный голос Джельсомино».
17.55 Мультфильм «Случилось это зимой».
18.00 Мультсериал «Боби Маргарет».
18.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Триллер «Синдром Стендаля».
23.00 «Черная» комедия «Нарочно не придумаешь».
1.00 Титаны рестлинга на ТНТ.
1.50–2.40 Сериал «Диагноз: убийство».



5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Дикая планета»: «Все о собаках», «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Флинт-детектив во времени». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсериал.
9.50 «Ведьмак». Сериал.
10.55 «Тайга». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24».
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.00 Мелодрама «Интердевочка».
14.45 Мир спорта глазами «Жиллетт».
15.00 «Очевидец».
15.30 «Вовочка». Сериал.
16.05 «Симпсоны». Мультсериал.
16.35 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
17.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.30 Боевик «Рэмбо: первая кровь».
20.00 «Тайга». Сериал.
21.00 Комедия «Племянник, или Русский бизнес-2».
22.55 «24».
23.15 «Секретные материалы». Сериал.
0.10–0.45 «Последний холостяк».

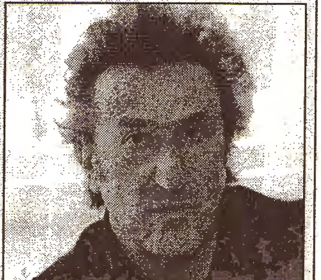


9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Прыжки с трамплина.
11.30 Биатлон. Кубок мира.
12.15 Биатлон. Кубок мира.
12.30 Биатлон. Кубок мира.
14.15 Лыжные гонки. Кубок мира.
15.00 Прыжки с трамплина.
16.45 Лыжное двоеборье.
17.45 Бобслей. Кубок мира.
18.00 Бобслей. Кубок мира.
19.00 Горные лыжи. Кубок мира.
20.15 Горные лыжи. Кубок мира.
21.15 Санный спорт. Кубок мира.
22.00 Керлинг. Чемпионат Европы.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Прыжки с трамплина.
1.45 Экстремальный спорт.
2.15 Новости Евроспорта.

ГОСТЬ «БДГ»

Среда с Игорем Губерманом

Отдел культуры



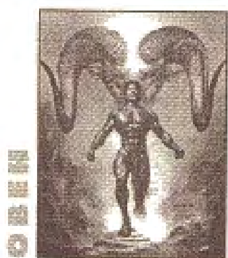
4 декабря в Малом зале Дворца Республики «Класс-Клуб ДК» в рамках постоянного абонемента представляет Игоря Губермана. Программа называется «Закатные гарики». И в этот же день один из самых лаконичных и ирнично-«ненормативных» поэтов современности, будучи гостем «БДГ», ответит на вопросы наших читателей.

Вопросы Игорю Губерману можете присылать на пейджер тел. 207-00-00 аб. 3449 или адресовать на e-mail: bdg@bdg.unibel.by. Также можно позвонить по тел. 216-25-84 самому Игорю Мироновичу в то время, когда он будет в редакции, то есть 4 декабря с 15.00 до 15.30. Однако с вопросами лучше поторопиться, поскольку автора самого неординарного послания мы, очевидно, пригласим на нашу редакционную пресс-конференцию, которая будет транслироваться на сайте «БДГ» в on-line режиме. И читатель сможет лично задать свой вопрос Губерману.

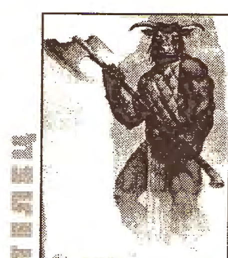
Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 2 — 8 декабря

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Вы переживете яркий и конструктивный импульс к обновлению существования, которое станет казаться довольно унылым и неинтересным. Перспективные профессиональные, деловые или домашние проекты могут перейти в стадию практической реализации, когда шлюзы будут открыты и бурное течение реки замыслов быстро заполнит заранее подготовленное русло.



Более высокие финансовые и романтические запросы к жизни могут принести определенные неудобства в отношениях с другими, поскольку вероятно стремление ставить свои собственные интересы на первое место. Такое желание доминировать в пространстве и времени может все же содействовать личному развитию, если чаще оглядываться по сторонам.



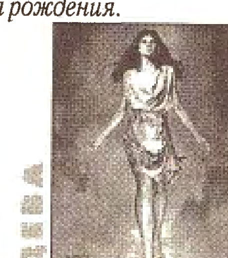
В четверг могут появиться интересные идеи и установиться дружеские отношения с необыкновенными людьми. Через дружеские и организационные связи могут открыться внезапные возможности. В пятницу предвидятся перенапряжение и трудности в работе и бизнесе, а также некоторые разочарования и разногласия в отношениях. Отложите принятие решений.



Могут произойти важные перемены к лучшему в профессиональных вопросах и материальной ситуации. Наметится удачный поворот судьбы, связанный с практическим использованием прежнего опыта и полезных связей. Ваш авторитет будет на высоте, что позволит взяться за новые серьезные проекты и задачи, поддержанные усилиями учеников и влиятельных лиц.



Наметится возврат к прежним романтическим отношениям, и вы переживете новый энтузиазм и вдохновение. В сфере профессиональных дел также предстоит обратиться к старым замыслам и расставить все точки над «i» в этих греющих душу затеях. Иначе говоря, придется вернуться к былому на очередном жизненном витке и довести мероприятия до логического конца.



В четверг могут появятся полезные рационализаторские идеи, мысли и соображения, которые можно переплавить в звонкую монету или найти им другое применение. Вероятны интересные дружеские отношения. В пятницу вы столкнетесь с препятствиями и перегрузками в работе и бизнесе, а также можете пережить некоторые трудности в важных отношениях.



Вас ждет погружение в мир лирических отношений, которые могут оказать на жизнь обновляющее влияние, способное внушить устойчивое вдохновение, душевный подъем и свежий энтузиазм. Прежние романтические связи имеют шансы возобновиться на новой, более надежной и испытанной временем основе. За этим может скрываться ваша другая, более сильная личность.



Вы приступите к далеко идущим и довольно глубоким переменам в своей жизни или продолжите эту линию дальше. Мощный импульс к духовному и материальному возрождению или обновлению станет сигналом к началу новых дел и призывом к решительному бою. Предвидится активизация профессиональных и домашних планов и программ по улучшению своего существования.



Могут открыться заманчивые профессиональные и финансовые возможности, связанные с получением мощной поддержки от влиятельных лиц, знаменитых людей, покровителей и начальства. Руки будут развязаны, и вы перейдете к практической реализации перспективного плана, о котором так много говорили до этого. Возможно повторение успеха.



Ожидайте беспокойств, связанных с детьми, материальной ситуацией и начальством. Крупные финансовые траты и нехватка определенных средств станут побудительным мотивом для воплощения в жизнь новых честолюбивых замыслов. Слишком большие личные запросы приведут к высокому напряжению в отношениях с важными фигурами, коллегами и компаньонами.



Вы попытаетесь добиться своих целей в дружеском коллективе или с опорой на него. Стремление быть лидером и «дергать за ниточки» из-за кулис будет определять ваше поведение. Друзья и коллеги станут играть важную роль в ваших деловых проектах и финансовых планах. Пятница может оказаться трудным днем для бизнеса, работы и отношений.



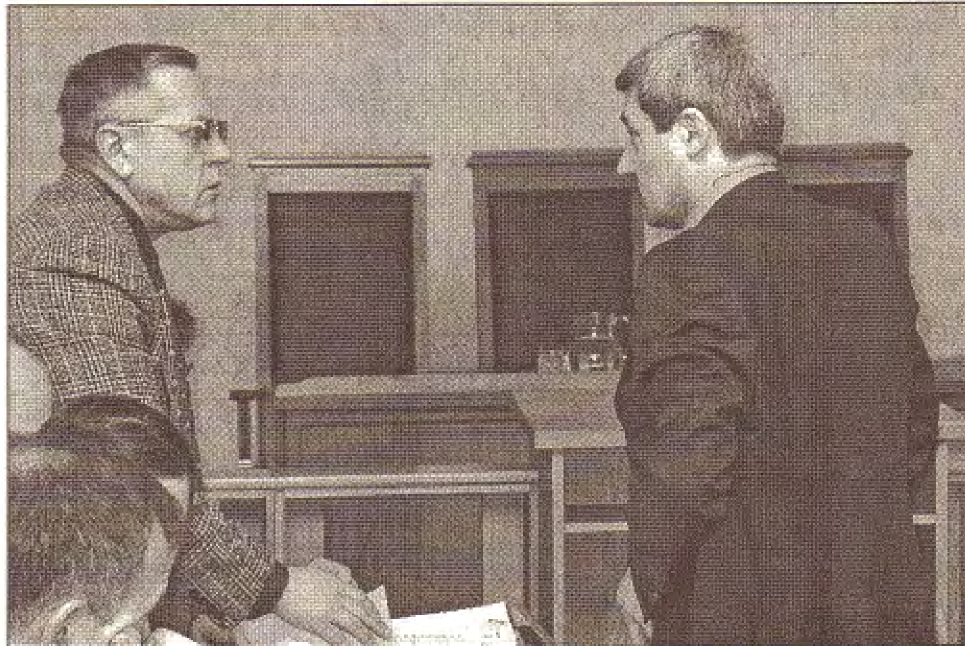
Звезды предвещают новый шанс в работе и финансовых делах, который будет связан с получением общественной поддержки и ростом личного авторитета и влияния. Возвышенные теоретические разработки должны перейти в сухую практическую плоскость. Возврат ореола прежней славы и удачи обещает содействие от личных покровителей и важных фигур.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Обрубили концы

Сергей САЦУК

Бывшему сенатору и начальнику Белорусской железной дороги Виктору Рахманько, уголовное дело в отношении которого рассматривается в настоящее время в Верховном суде РБ, предъявлено новое обвинение. Зачитанное прямо в зале суда, оно сразу же вызвало большие сомнения в объективности проведенного расследования, наводя на мысль, что следователи прокуратуры избирательно подошли к подбору обвиняемых.



До 4 декабря у Рахманько (справа) могут появиться вопросы

Предъявленное Рахманько обвинение можно считать новым лишь условно. На самом деле представители прокуратуры только уточнили ранее предъявленное обвинение, так как по одному из эпизодов Виктору Рахманько вменялась в вину ст. 166 УК РБ в редакции 1999 года вместо редакции 1960 года. В результате получилось, что бывший сенатор был обвинен в изнасиловании группой лиц вместо злоупотребления властью или служебным положением. Представители прокуратуры получили несколько дней для уточнения обвинения, и в среду в суде наконец были оглашены все претензии к Рахманько.

То, чего так долго ждала общественность, свершилось. И сразу же стало ясно, почему до суда прокуратура так тщательно скрывала, в чем обвиняется бывший начальник БелЖД. Сквозь сито прокуратуры просачивались лишь самые невинные эпизоды: строительство дороги к даче сенатора, прокладка в том же направлении линии электропередач, проживание сына Рахманько в гостинице «Экспресс» за счет БелЖД, а также незаконная охота главного железнодорожника в Государственном Полесском экологическом заповеднике с использованием вертолета. Все эти эпизоды прозвучали и в суде, но вслед за ними были оглашены и «засекреченные» ранее обвинения.

Виктору Рахманько, в частности, вменяется в вину получение взятки от предпринимателя Кулеша, который в отношениях с БелЖД представлял интересы ряда российских коммерческих структур. Как утверждает следствие, в качестве взятки Кулеш подарил начальнику дороги шикарный бильярдный стол и аксессуары к нему общей стоимостью 4 100 долларов. Взятка, по мнению прокуратуры, передавалась за благоприятное решение вопросов по заключению выгодных контрактов с БелЖД, касающихся поставок угля, железнодорожных рельсов, покупки тепловозов, аренды рефрижераторов. Общая стоимость этих контрактов оценена в несколько миллионов долларов.

Впрочем, самый интересный эпизод уголовного дела Виктора Рахманько касается евроремонта 8 элитных квартир, расположенных в Минске по ул. М.Танка, 24. Работы производились за счет Белорусской железной дороги строительной организацией «Дорстроймонтажтрест», с которой был заключен договор подряда. Согласно выводам обвинения, указания по проведению отделочно-ремонтных работ в сентябре 2000 года дал именно Виктор Рахманько. Якобы он даже наставлял должностных лиц подрядчика, что если к ним будут обращаться жильцы восьми избранных квартир, то необходимо выполнять все их желания — дорога, мол, оплатит. Так это было в действительности или нет, разберется суд. Однако уже сегодня возникает множество вопросов относительно объективности проведенного расследования.

Когда колхоз «Путь Ленина» прокладывал дорогу к даче Виктора Рахманько, на скамью подсудимых попал и сам высокопоставленный железнодорожник, и председатель колхоза. Когда начальник Барановичской дистанции электроснабжения БелЖД Некрашевич давал указание своему подчиненному Виноградову проложить ЛЭП к даче Рахманько, обвинение предъявили и первому, и второму, и третьему. Когда сенатор охотился в заповеднике, к ответственности опять же был привлечен и директор этого заповедника.

Совсем другая картина наблюдается в эпизоде с квартирами. Как утверждает обвинение, указание произвести работы с применением дорогостоящих импортных материалов Рахманько давал, чтобы добиться расположения высокопоставленных чиновников МВД, КГБ и прокуратуры, которые заселились в эти квартиры. БелЖД это вылилось в 167 млн рублей, что по курсу на то время составляло около 120 тыс. долларов, то есть по 15 тыс. «зеленых» в среднем на каждую квартиру. Причем, что особенно интересно, новоселы не отказались от столь щедрого подарка. Иными словами, если верить прокуратуре относительно обстоятельств дела, то налицо совершение преступлений сразу по двум статьям УКРБ: ст. 430 («Получение взятки») и ст. 431 («Дача взятки»). Ведь Уголовный кодекс в данном случае четко пишет, что взятка — это *«принятие должностным лицом материальных ценностей либо приобретение выгод имущественного характера, предоставленных ему исключительно в связи с занимаемым должностным положением за покровительство или попустительство по службе... и т.д.»*. Поэтому, если обвинение признает, что ремонт в квартирах производился, чтобы добиться расположения высокопоставленных чиновников МВД, КГБ и прокуратуры, иначе как взятку это трактовать просто невозможно. Однако прокуратура почему-то вменила Виктору Рахманько ст. 424 УК РБ («Злоупотребление властью или служебными полномочиями»). Столь странное толкование эпизода, как нам кажется, можно объяснить только одним мотивом: нежеланием привлекать к ответственности важных лиц. Ведь в данном случае речь идет не о председателе колхоза или директоре заповедника. Среди жильцов элитных квартир «засветились» заместитель министра внутренних дел РБ, заместитель начальника Управления экономической безопасности КГБ РБ, транспортный прокурор и другие высокопоставленные лица.

Если в запутанном «деле Рахманько» разматывать весь клубок, то это чревато очень серьезными последствиями. Один Бог знает, кого бы потянули за собой названные выше важные силовые чиновники, окажись они на скамье подсудимых вместе с Рахманько. Число высокопоставленных фигурантов в деле могло вырасти с такой быстротой, что ситуация просто вышла бы из-под контроля. И чтобы оставить сытыми «волков», пришлось «резать овец».

Рахманько и все остальные подсудимые не признали себя виновными в предъявленном обвинении. Пока бывший сенатор не давал пояснений относительно творения прокуратуры. Он попросил 10 дней для ознакомления с новым обвинением. Однако 4 декабря, когда слушания продолжатся, Виктор Рахманько вполне может поставить вопрос ребром: если он нарушил закон, дав распоряжение сделать ремонт в квартирах высокопоставленных силовых чинов, то почему последние, приняв этот незаконный подарок, избежали уголовной ответственности?

ТРАГЕДИЯ

Смерть многоликa

Светлана КУХАРЕВА, Волковыск

Жуткая трагедия потрясла на этой неделе жителей города Волковыска. В одной из квартир многоэтажного жилого дома обнаружено 4 трупа. Погибла вся семья: 46-летний Владимир Шпак, его 39-летняя жена Наталья и двое их сыновей-подростков — 16-летний Костя и 12-летний Володя.

Сосед, живший этажом ниже, заметил, что в его ванной с потолка капает вода. Он поднялся по лестнице, позвонил в дверь, затем постучал, но никто ему не ответил. После этого он сходил на работу к соседке, но там ему сказали, что уже второй день женщина на работу не выходит. Ничего не оставалось делать, как вызвать сантехников. Снова стучали в дверь, звонили, но тщетно. Почувствовав неладное, вызвали милицию, с разрешения которой взломали дверь.

В кухне лежали тела мужа и жены, а в комнате нашли мертвых детей. Трупы уже начали разлагаться. При этом ни запаха газа в квартире, ни следов насильственной смерти на телах обнаружено не было. На место происшествия тут же прибыли специалисты районной комиссии по чрезвычайным ситуациям, военный прокурор, главные врачи районного ЦГЭ и больницы, начальник аварийной службы горгаза, а также оперативная служба областного управления МЧС и райотдела милиции.

Отрабатывались все возможные причины гибели семьи, в том числе поступление природного газа через вентиляционные каналы, отравление угарным газом, отравление продуктами питания. Анализ воздуха показал, что природного газа в квартире нет. Однако было выяснено, что наличие угарного газа превышает предельно допустимую концентрацию в жилых комнатах в 20 раз. В крови погибших содержание угарного газа в два раза превышало смертельную дозу.

УБИЙСТВО

Дом пыток

Александр НИКОЛАЙЧУК

Настоящую камеру пыток устроили в доме 66-летнего жителя деревни Рованичи Червенского района трое несовершеннолетних грабителей. Позарившись на деньги и медали хозяина дома, подростки несколько часов пытали старика при помощи разделочной доски, ремня и электрического тока.

В селе, где пенсионер прожил большую часть жизни, его знали как спокойного человека. Впрочем, видимое отсутствие богатств и регалий не остановило троих юнцов. Решив, что в покосившемся от времени доме могут быть тайники с деньгами и медалями, грабители пытали, а затем убили старика. Согласно заключению медэкспертизы, мучения, которым подростки подвергли свою жертву, отличались изобретательностью и жестокостью.

Повалив старика на пол, юнцы поначалу избивали его ногами. Затем кто-то предложил бить старика ребром разделочной доски по шее. Так и не получив от жертвы богатств, преступники разобрали стоявший на кухне электрочайник и, оголив контакты спирали, принялись за новые пытки. В конце концов один из преступников затянул на шее жертвы кожаный ремень.

Расправившись со стариком, грабители ни денег, ни медалей не обнаружили и прихватили лишь двуручную пилу и три топора.

На следующее утро все члены преступной группы были арестованы столичными оперативниками. Активное участие в поисках преступников приняли и родственники убитого. Незадолго до задержания подростков сын старика провел собственное расследование и представил следствию информацию о местонахождении и личности одного из убийц.

Расследование жестокого преступления завершено, в ближайшее время материалы следствия будут направлены в суд.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Вы потеряли зуб?

Когда у человека выпадает зуб, его одолевает чувство невосполнимой потери и охватывает ужас перед неотвратимостью приближающейся старости. Гоните прочь образ согбенного, шамкающего беззубым ртом человечка и спешите к стоматологу-ортопеду. Сегодня специалисты способны творить чудеса.

Потеряв один зуб, не делайте вид, будто ничего не произошло. На потерю «жевательной единицы» немедленно отреагируют все соседние. Если выпал, например, нижний зуб, противоположный верхний вскоре подается вниз, стремясь занять его место, расшатываются стоящие справа и слева.

Когда нет половины и более собственных зубов, при концевых дефектах зубного ряда предпочтительнее съемное протезирование. Пора проститься с устарелыми воспоминаниями о бабушкином или дедушкином протезе, который на ночь помещали в стакан с водой. Современный хорошо сделанный бюгельный протез удобен в пользовании, не доставляет никаких неудобств, гигиеничен. Цельнолитые конструкции позволяют избежать гальванозов (появления микротоков в полости рта), металлического привкуса, аллергий. К тому же, этот вид протезирования дает возможность сохранить и собственные зубы.

«Экомедсервис» располагает не только самыми современными материалами, из которых делаются протезы, но и вспомогательными; без которых немыслим каждый этап процесса изготовления — оттискные материалы для слепков, современные цементы для фиксации штифтов, вкладок, коронок.

В центре работают врачи и техники самой высокой квалификации, прошедшие стажировку в России, Германии, Великобритании. К тому же, работают они в тесном контакте, ведь зуботехническая лаборатория находится здесь же, что значительно ускоряет процесс изготовления протеза.

В «Экомедсервисе» пациентам предлагают самое последнее достижение стоматологов мира, материал третьего тысячелетия — низкотемпературную металлокерамику. Она обладает необходимой твердостью и в то же время более податлива, менее подвержена сколам и трещинам, значит, показана пациентам, страдающим бруксизмом (тем, кто скрипит зубами во сне); истирается с такой же скоростью, как зубы. Изготовленная по новой технологии, она более точно передает молочную полупрозрачность эмали и никогда не меняет своего цвета. Кроме того, керамическая поверхность настолько гладкая, что на ней практически не скапливается зубной налет. Так что ухаживать за протезами из керамики — одно удовольствие!

Новая низкотемпературная металлокерамика имеет не только эти преимущества перед высокотемпературной, но и оказалась более экономичной, что немаловажно, для потребителя. Согласитесь, редко улучшение качества приводит к снижению цены!

Стоматологическое отделение медицинского центра «Экомедсервис» работает круглосуточно, включая выходные и праздничные дни, позволяя выбрать наиболее удобное для пациента время.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Адрес медицинского центра: г. Минск, ул. Толстого, 4. Тел.:(017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.

Лиц. № 1898 от 09.07.2001 до 09.07.2006 г. выд. МЗ РБ

СТАТИСТИКА

У СПИДа появляется женское лицо

На этой неделе были опубликованы новые данные об эпидемии СПИДа на планете. По утверждению главы Программы ООН по ВИЧ/СПИДу (UNAIDS) Питера Пайота, на этот момент смертельным вирусом в мире инфицированы 42 миллиона человек. Что особенно страшно, отмечается резкое увеличение количества ВИЧ-инфицированных женщин.

В этом году от СПИДа в мире погибнут 3,1 миллиона человек. Еще пять миллионов за истекший год были инфицированы. *«Для меня самым шокирующим стало то, что впервые женщины стали составлять 50% глобальной эпидемии»*, — заявил Питер Пайот.

«Лицо СПИДа становится лицом молодой женщины», — рассказал глава UNAIDS. Это также означает, что будут заражаться от матерей и умирать все больше детей. Всего же за время эпидемии СПИДа на планете она унесла жизни 25 миллионов человек.

Питер Пайот отметил, что наметились и некоторые положительные тенденции по отдельным направлениям, которые свидетельствуют о том, что программы профилактики передачи вируса могут быть эффективными даже в беднейших странах. Так, в ЮАР инфицированность среди беременных женщин до 20 лет снизилась с 21% в 1998 до 15,2% в 2001 году. Меньше заражений происходит и среди молодежи других стран.

НА ЗАМЕТКУ

Без соли жить несладко

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Некоторые историки утверждают, что использование соли в пищу сыграло далеко не последнюю роль в развитии цивилизации. Именно соль стала средством, с помощью которого удавалось длительное время сохранять продукты, что и позволило совершать долгие морские походы, открывать новые континенты и расширять представление о мире. Теперь ее уже не назовешь двигателем прогресса, что, впрочем, не мешает соли по-прежнему занимать существенное место в нашей жизни и, в частности, в нашем рационе.



В человеческом организме содержится около 300 г соли. Она выполняет две важнейшие функции: поддерживает водный баланс и служит материалом для образования соляной кислоты желудочного сока. Чтобы удовлетворить все потребности в хлориде натрия, нам нужно ежедневно употреблять 10–15 г поваренной соли, включая и ту, что от природы содержится в продуктах животного и растительного происхождения. В рационе, составленном из натуральных продуктов без добавления соли, содержится примерно 4–5 г хлористого натрия; остаток нормы мы получаем, досаливая пищу.

При усиленной физической нагрузке и в жарком климате потребность в соли увеличивается до 20–25 г в день. Однако, по данным Всемирной организации здравоохранения, даже эту повышенную норму мы ежедневно превышаем раза в четыре. Массу лишней соли мы получаем вместе с продуктами промышленного производства — сырами, колбасами и копченостями, рыбными консервами, соленьями и маринадами.

Меньше всех в соли нуждаются младенцы. Их скромные потребности в хлориде натрия полностью удовлетворяются солью, содержащейся в материнском молоке. Кстати, в коровьем молоке соли в пять раз больше — это одна из причин, по которой для искусственного вскармливания используют исключительно адаптированные молочные смеси.

О том, что любовь к соли чревата гипертонией, знают все. Но всем ли известно, что бессолевая диета — тоже зло? Первые признаки недостатка соли в организме — слабость, головокружение, потеря сознания. А продолжительный дефицит хлористого натрия приводит к обезвоживанию и нарушению теплового баланса. Именно поэтому при тепловых ударах пострадавшим рекомендуют пить подсоленную воду.

Какие виды соли можно встретить на прилавках продуктовых магазинов? Мелкую, кристаллическую, выварочную, молотую, комовую, дробленую, зерновую и йодированную. Нужно помнить, что чем выше сорт соли, тем больше в ней хлористого натрия и меньше нерастворимых в воде веществ. Естественно, что высокосортная соль обладает более выраженным соленым вкусом, чем низкосортная.

Самая лучшая соль — обязательно белого цвета. Для остальных сортов допускаются оттенки — сероватый, желтоватый и розоватый. Тем не менее, в соли любого сорта не должно быть заметных глазу посторонних примесей. Как, впрочем, и вкус у всякой соли должен быть чисто соленым, без горечи и кислинки.

Отдельного разговора заслуживает соль йодированная. Сегодня это самое доступное и эффективное средство профилактики эндемического зоба — заболевания щитовидной железы, вызванного нехваткой йода. Получают йодированную соль просто: добавляют к обычной поваренной соли йодистый калий из расчета 25 г на тонну соли и гипосульфит в количестве одного процента от веса йодистого калия.

Чтобы получать реальную пользу от употребления йодированной соли, нужно знать, что влага, которая содержится в воздухе (да и в самой соли), способствует разложению йодистого калия. Поэтому по мере хранения содержание йода в йодированной соли уменьшается. Срок хранения йодированной соли — шесть месяцев. После этого она превращается в самую обыкновенную пищевую соль. Хранить йодированную соль следует в сухом месте в плотно закрытой посуде: кислород и свет содействуют процессу распада йодистого калия.

ПРЕССА

Встречайте: Belarussian Mobile уже в продаже

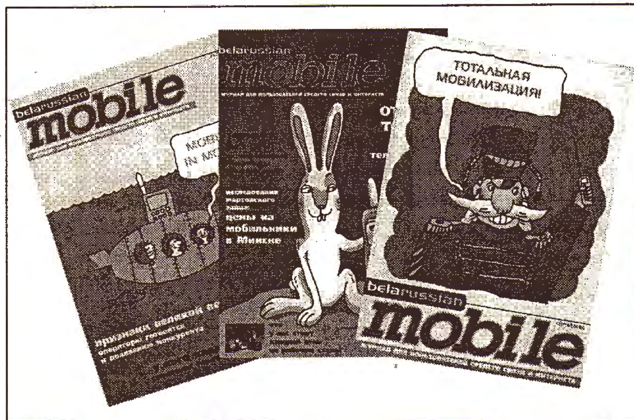
Арсений МАКОВСКИЙ

Уже сегодня вы можете приобрести 3-й номер единственного в Беларуси журнала о мобильной связи — Belarussian Mobile.

«О чем и для кого написан этот журнал?» — этот вопрос мы задали главному редактору Belarussian Mobile Алексею ФРОЛОВУ.

— Первый номер Belarussian Mobile вышел в декабре 2001 года. До этого мы в течение трех лет представляли на белорусском рынке мощный российский журнал Russian Mobile — он пользовался (и пользуется) большой популярностью. Но в определенный момент мы почувствовали, что читателю нужна информация о том, что происходит у него в стране. Подобные журналы уже существуют в России, на Украине, в Литве — белорусам тоже нужен свой журнал о мобильной связи. В итоге вы держите в руках уже третий номер Belarussian Mobile — обновленный, толстенький, глянцевый журнал.

Мы несколько пересмотрели концепцию журнала и сейчас вышли «в двойном объеме» — на 32-х страницах вместо 16-ти. Однако формат журнала — pocket book — сохранился. В Беларуси немного журналов такого формата, но нам он кажется самым удобным — такой журнал можно положить в карман. Именно в таком формате выходит один из самых популярных журналов в мире — Reader's Digest. Сохранили и вторую нашу «фишку» — рисованную обложку с карикатурой на злобу дня. С такой же обложкой уже два века ежемесячно выходит американский журнал New Yorker.



— Как изменилась концепция журнала?

— Первые номера были своеобразным «ликбезом» в области мобильной связи. Сегодня же даже те, кто не имеет мобильного телефона, знают о мобильной связи достаточно много. Мы пишем обо всем, что происходит в мире мобильной связи в Беларуси, — и о хорошем, и о плохом. В Belarussian Mobile нет перепечаток из Интернета — только оригинальные тексты. В будущем мы будем освещать такие темы: мобильный телефон как партнер человека, мобильный телефон и здоровье, роуминг и рекомендации по его использованию. Мы разработали оригинальную систему тестирования для мобильных телефонов — и, как в школе, поставили оценки популярным на нашем рынке моделям аппаратов, планируем предложить ежемесячную карту покрытия Минска, где будут указаны «провальные» зоны. Кроме того, в ближайшее время мы планируем появиться в сети Интернет.

— Кто работает над текстами для журнала?

— Все наши авторы — энтузиасты мобильной связи, настоящие профессионалы в области телекоммуникаций.

— Как распространяется Belarussian Mobile?

— Belarussian Mobile выходит тиражом 8 тысяч экземпляров, которые с помощью дилерской сети распространяются по всей республике. Он продается отдельно, а также в комплекте с Russian Mobile. С теми журналами Russian Mobile, которые поставляются официально и запакованы в полиэтилен. Теперь мы будем выходить ежемесячно, без перерывов и собираемся от номера к номеру становиться полезнее и интереснее. В будущем планируем расширить тематику и освещать вопросы компьютерной техники и Интернета. Так что, дорогие читатели, надеемся на долгую дружбу с вами.

Читайте в четвертом номере Belarussian Mobile:

— интервью с Эдуардом Макарьевым, генеральным директором МТС в Беларуси: белорусы ожидали большего от прихода МТС и чувствуют легкое разочарование. Что думает МТС по этому поводу?

— Что делать, если вы потеряли мобильный телефон или его у вас украли?

— Оригинальный сравнительный тест 15 самых продаваемых на белорусском рынке моделей телефонов.

— SMS: hot short messages — короткие «мобильные» новости со всего мира.

АУДИО-ВИДЕО

Телевизор или «плазма»

Салон-магазин «Сила звука» продолжает вас знакомить с модным явлением — домашним кинотеатром. В этот раз мы порассуждаем, способен ли ваш телевизор быть одним из компонентов домашнего кинозала.

Но прежде всего — пару «умных» слов о современном DVD-проигрывателе. От него следует ожидать наличия так называемого компонентного видеовыхода RGB и прогрессивной развертки видеосигнала. Прекрасно, если прогрессивная развертка работает с сигналом PAL, а не только с NTSC, а также, чтобы проигрыватель мог воспроизводить диски, выпускаемые для всех регионов. Остальное не столь важно.

Большой экран оказывает и большое эмоциональное воздействие на зрителя. В домашнем кинотеатре размеры экрана ограничиваются множеством факторов, в том числе возможностями нашего зрительного аппарата и видеопроекционной аппаратуры.

Разрешение, то есть способность воспроизводить мелкие детали изображения, у обычного телевизора, использующего электронно-лучевую трубку, увы, ограничено. Связано это с вечным противоречием — увеличение детальности приводит к снижению яркости картинки. Экран телевизора с высоким разрешением неизбежно должен быть мал, что умаляет достоинства полученного высокого разрешения. Кроме того, телевизоры с достаточным для домашнего кинотеатра размером экрана обязательно создают геометрические искажения по краям экрана.

Учитывая такие параметры, как размер экрана, разрешение, световой поток и цветопередача, обычный телевизор обладает массой недостатков и далеко не идеален для домашнего кинотеатра. Более требовательные и состоятельные видеофилы должны обратить внимание на видеопроекторы и плазменные панели.

В то же время если ваше желание иметь домашний кинотеатр велико, а финансовые возможности не велики, то телевизор остается самым дешевым средством видеопоказа.

Если вы выбрали в качестве видеоотображающего компонента вашего домашнего кинотеатра более «серьезное» устройство, — проектор или плазменную панель, нужно уделить внимание правильной установке и настройке этого оборудования. Квалифицированный дилер обязан обеспечить правильную установку и настройку этой сложной аппаратуры на дому у клиента.

Изучите наши рекомендации в последующих публикациях, касающиеся подбора аудио-компонентов домашнего кинотеатра. Звук — не менее важная составляющая домашнего кинотеатра, чем изображение.

ЛИЧНОСТЬ

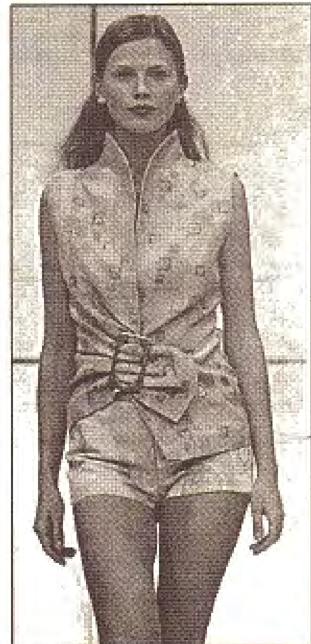
Неделя прет-а-порте глазами участника

Наталья МОРОЗОВА

Мы уже рассказывали о творчестве минских модельеров Татьяны Котес и Ольги Самощенко. В прошлом году на конкурсе «Русский силуэт» они завоевали приз председателя жюри — хозяйки французского дома моды Stella Cadende — стажировку, которую прошли весной, а также призы Чапурина и журнала «Elle». В этом году Татьяна Котес вновь представила свою коллекцию на Московской неделе прет-а-порте, причем ее показ закрывал неделю.



Татьяна Котес...



... и модель из ее коллекции

— Это, наверное, очень престижно.

— Возможно, но сопряжено с рядом организационных трудностей. Накладки возникали постоянно. Например, за час до показа мне сказали, что у меня нет «задника» — это логотип дизайнера, который висит на сцене во время показа.

— Кто еще из Беларуси участвовал в неделе прет-а-порте?

— Показала свою коллекцию дебютантка Елена Цоколенко. Еще Инна Колпашникова, но Инна уже так давно живет и работает в Москве, что белорусским модельером ее уже не считают.

— Как прошел показ на неделе прет-а-порте?

— Цель участия в неделе прет-а-порте — заявить о себе. Приглашаются редакторы глянцевых журналов, журналисты различных изданий, хозяева бутиков, байеры, и главная задача дизайнера — раскрутить свое имя и, в конечном счете, продать то, что ты сделал. В прошлом году нашу коллекцию полностью купил бутик «Марки», специализирующийся на одежде российских дизайнеров. Надеюсь, что и в этом году будет также.

— Как эта одежда продается: в единичных экземплярах или шьется размерный ряд?

— Если у модельера есть производственная база, можно заказать отдельные размеры и даже цвет. Например, Владимир Зубец, за которым стоит огромный концерн «Пан-Интер», может тиражировать свои модели. С другой стороны, наша одежда, которая представлена в единичном экземпляре, выгодно отличается неповторимостью, эксклюзивностью. Некоторые модельеры вынуждены работать под вкус потребителя. К отдельным коллекциям у меня возникли вопросы с точки зрения вкуса, но и они находят своего покупателя.

— Насколько популярна в Москве дизайнерская одежда?

— Кроме бутика «Марки» есть еще несколько магазинов, которые наряду с зарубежными брендами продают авторскую российскую одежду. И безусловно, она пользуется огромным спросом. Это круто — носить одежду российских дизайнеров. В Минске ситуация другая. Моды на отечественного модельера еще нет. От минских магазинов и предприятий было несколько предложений, но их условия меня совершенно не вдохновляют. Хочется объяснить директорам предприятий, что если на них работает дизайнер, то это не страшно — написать его имя на этикетке. Это повышает престиж самого предприятия. Жаль, что здесь, в Беларуси, у дизайнеров нет возможности в полной мере реализовать своей талант. Ведь у нас много сильных дизайнеров, возможно потому, что работаем в очень сложных условиях. Во Франции в дом моды ежедневно приходили агенты с тысячами образцов тканей, трикотажа, кружев. Достаточно дизайнеру сказать: хочу кусок этой ткани такого размера — и на следующее утро ему все доставят. Нам же приходится постоянно что-то раздобывать, собирать по кусочкам, красить в ванной, расшивать вручную. В моей коллекции ткань зачастую диктовала модель — я понимала, что из этого куска получится только юбка, но ни как не пальто. Хотя мне это даже нравится. Это моя работа, и я очень люблю ее.

— Что ты делаешь в перерывах между коллекциями?

— Шью. И для индивидуальных заказчиков, и для ресторанов, гостиниц. У меня часто спрашивают: «Почему у вас нет своего производства?» Не буду рассказывать про экономическую ситуацию в стране, просто скажу: я — дизайнер, а для собственного производства нужен еще и бизнесмен. О котором, скажу по секрету, мечтает каждый дизайнер.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Миссионер Киреев

Светлана КУХАРЕВА

Пилот первого класса, командир гражданского вертолета Ми-8 Дмитрий Киреев — один из немногих белорусов, участвующих в ооновской гуманитарной миссии в горячих точках планеты. А начиналось все в 1991 году, когда у компании «Тюменьавиатранс», с которой судьба связала Дмитрия, возникли партнерские отношения с Организацией Объединенных Наций.



В Сьерра-Леоне прилетела помощь

— Основной контракт ООН подписала с нашей фирмой по двум причинам, — рассказывает КИРЕЕВ. — Во-первых, техника тюменской компании в классе средних вертолетов Ми-8 и тяжелых Ми-26 считается лучшей в мире. Во-вторых, «Тюменьавиатранс» — крупнейшая транспортная компания мира, использующая вертолеты. В любое время по требованию ООН мы можем предоставить более 30 машин с экипажами.

— Видимо, и зарплата хорошая?

— Жаловаться не приходится.

— На ваш взгляд, насколько эффективна деятельность миссий ООН?

— Смысл миротворческих миссий — поиск компромисса, примирение противоборствующих сторон в горячих точках планеты. Работа сложная, неблагодарная и не всегда успешная, как, например, в случае с Сомали. Да и успешное, казалось бы, завершение миссии не гарантирует, что в том же месте не разразится вскоре новый кризис. ООН подобна тому, кто борется с симптомами болезни, а не с ее причинами.

— В каких странах вам довелось работать в рамках ооновских миссий?

— Ангола, Колумбия, Сомали, Мозамбик, Югославия, Турция, ЮАР, Сьерра-Леоне... Во многих из этих стран — нищета абсолютная, рахитичные дети, умирающие от голода, скелетоподобные коровы, 40-летние старики и старухи... Недавно приехал из Сьерра-Леоне. Это небольшая, но довольно густонаселенная страна. По площади — треть Беларуси, а по численности населения — половина. Могла бы вроде стать одной из богатейших стран мира — крупнейшая естественная гавань Западной Африки, обилие природных ресурсов, особенно алмазов. Но внесена в список беднейших стран, находящихся на грани гуманитарной катастрофы. Вот парадокс современной африканской действительности — богатые ресурсы становятся не благом для страны, а ее проклятием. Они привлекают щедро оплачиваемых международных авантюристов. Таким проклятием для Сьерра-Леоне стали алмазы. Их вполне хватило бы, чтобы обеспечить всем коренным жителям безбедное существование. В прошлом присиски контролировали монополии ЮАР, а с 1990-х годов они оказались в зоне, контролируемой так называемыми рэболами — криминальными группировками, выступающими под прикрытием оппозиционных лозунгов, по сути — бандитами. Правительство не способно противостоять их деятельности. И не потому, что оно слабо. В существовании рэболов заинтересованы слишком могущественные зарубежные силы. То есть внутренние конфликты, разъедающие страны Африки, порождены не столько самой африканской действительностью, сколько интересами богатых держав и международных монополий, сказочно обогащающихся благодаря этим конфликтам. Это значительно осложняет работу миротворческих миссий ООН, ослабляет их возможности. Но все же на сегодняшний день ООН остается, можно сказать, единственной силой, пытающейся преодолеть растущий разрыв между «богатым Севером» и «нищим Югом», который грозит миру новой мировой войной.



Дмитрий зарабатывает, как белый человек

— Похоже, в той же Сьерра-Леоне работы у ООН еще хватит?

— Начало конфликта в этой стране датируется мартом 1991 года. Не буду вдаваться в его нюансы. Отмечу лишь, что ООН заинтересовалась положением в стране в 1995 году. Потом были годы борьбы с оказавшейся у власти хунтой. Победить ее помогли страны африканского единства. После того как в Сьерра-Леоне вернулся законный президент, ООН отменила введенные санкции, а в 1998 году Совет Безопасности ООН учредил свою миссию в Сьерра-Леоне. Однако хунта и рэболы в конце 1998 года перегруппировались и вновь начали наступление на Фритаун. Персонал ООН был эвакуирован. А вскоре была занята большая часть столицы. Освободили город только в 1999 году. Тогда же было подписано новое соглашение о прекращении боевых действий. Лидеру рэболов Санко по настоянию европейских и американских международных структур дали должность министра горнодобывающей промышленности, что позволило ему контролировать алмазные прииски.

22 октября 1999 года Совет Безопасности ООН санкционировал вторую, более крупную миссию ООН в Сьерра-Леоне под названием «Юнамсил» численностью 6 тысяч военнослужащих и 260 военных наблюдателей. К 2002 году численность ооновского корпуса достигла 18 тысяч солдат и офицеров из 35 стран мира, расходы на его содержание — более 500 миллионов долларов в год.

Пока длилась война, алмазы уходили бесконтрольно из Сьерра-Леоне в Израиль и Саудовскую Аравию, прямо в руки бен Ладену. Поэтому Совет Безопасности ООН принял резолюцию о запрещении прямого или другого импорта всех необработанных алмазов.

Задачи миссии ООН в этой стране — призвать все вооруженные силы страны к разоружению и разоружить их; продолжить наблюдение за прекращением огня; содействовать распространению гуманитарной помощи среди населения; оказывать помощь в проведении выборов парламента и президента; блокировать границы с Либерией и Гвинеей; оказать помощь в формировании национальной гвардии Сьерра-Леоне.

Остается только добавить, что наша компания работает на ООН в Сьерра-Леоне с января 2000 года.

— Чем занимаются гражданские пилоты?

— Перевозим войска к месту дислокации, вывозим больных, раненых, обеспечиваем продуктами далекие точки ООН, летаем в Гвинею за пассажирами, по делам миссии, ходим в разведку. Последнее — когда возникает непонятная ситуация в районе населенных пунктов, где нет наблюдения. Тогда, как правило, летит один экипаж гражданского вертолета, вместе с нашим экипажем находятся 22 военных. Очень много летаем — у меня, к примеру, 300 часов в воздухе за 4 месяца.

— Что делаете в свободное от работы время?

— Отдыхаем, естественно. Ходим на океан, рыбачим, купаемся. Слушаем музыку, читаем, изучаем английский язык. Все, как дома, только по семьям скучаем. Мне жена Оля и сын с дочерью перед отпуском каждую ночь снились. Я им фруктов навез. В Сьерре все очень дешево: мешок манго стоит 2 у.е. И апельсины по той же цене.

— А какие опасности подстерегают?

— *(Смеется.)* Малярия и манговая муха. Да вот еще, надо опасаться, чтобы крокодил не съел...

— И напоследок вопрос, далекий от Африки и ооновских миссий. Может, вы как человек летающий знаете, сколько стоят вертолеты президентов России и Беларуси?

— А как же. У Александра Григорьевича эмтээшка последняя, на одном двигателе. Минимальная стоимость — 7 миллионов у.е. У Владимира Владимировича — обычный Ми-8. Стоит он не больше полумиллиона.

Родные и близкие, коллективы организаций «Бумажная компания» и «Славянская бумага», друзья и партнеры по бизнесу глубоко скорбят о безвременной кончине замечательного человека, талантливого руководителя, надежного и верного друга ПАЛЕВИЧА АЛЕКСАНДРА АРКАДЬЕВИЧА

ВИДЕО

СЕМЕЙКА ТЕНЕНБАУМ



The Royal Tenenbaums/ США, 2001

Режиссер: Уэс Андерсон

В ролях: Джин Хэкман, Анжелика Хьюстон, Гвинет Пэлтроу, Бен Стиллер, Люк Уилсон, Оуэн Уилсон, Билл Мюррей, Дэнни Гловер

Жила-была одна семья: мама, папа и трое детей. Но однажды папа решил уйти из дома, а мама ничего не имела против. После ухода отца Ройала Тененбаума мать Этелин сама воспитала детей: Ричи стал известным теннисистом, Чез — финансовым гением, а приемная дочь Марго получила престижную литературную премию за написанную пьесу.

Через 20 лет после ухода у Ройала закончились деньги, и он не смог больше оплачивать счета за гостиницу, где жил все это время. Самое время вспомнить, что где-то есть дом и семья...

Тонкий, добрый фильм. Это не ставшая уже привычной современная американская комедия с ее туалетным юмором, но и не рождественская сказка с нравоучительным хэппиэндом. Некоторые критики определяют ленту как «депрессивно-оптимистическую». У всех героев фильма есть проблемы: Чез потерял в авиакатастрофе жену, и теперь его главная задача — обеспечить безопасность сыновей. Ричи, влюбленный в свою сводную сестру, уходит из спорта после свадьбы Марго, так как не в силах больше держать в руках ракетку. Сама Марго совершенно погружена в себя и находится в состоянии продолжительной депрессии. Только у Этелин, казалось бы, все хорошо: ее давний помощник Генри делает ей предложение. Этелин готова раскрыться навстречу новой любви, но все карты путает внезапно вернувшийся из многолетней отлучки муж. Да и у самого Ройала проблема: он внезапно осознал, насколько ему необходима семья.

«Семейка Тененбаум» номинировалась на «Оскар» за лучший оригинальный сценарий и принесла Джину Хэкмэну, исполнителю роли Ройала Тененбаума, премию «Золотой глобус» за лучшую мужскую роль в комедийном фильме.

ВАМПИРЫ II



Vampires: Los Muertos/ США, 2002

Режиссер: Томми Ли Уоллес

В ролях: Джон Бон Джови, Тим Гуини, Наташа Грегсон-Вагнер.

Зачастую приходится слышать: ах, живем плохо, ах, со страной не повезло... А ведь сами не понимаем, как сильно ошибаемся. Даже представить страшно, что могло случиться, живи мы, скажем, в Мексике. Почему? Да там буквально за каждым углом поджидает кровожадный вампир! Можете возразить — мол, и у нас полно всяких разных, которые кровушку не прочь попить. Не спорим, есть в наличии. Но ведь в фигуральном смысле слова! А в Мексике... А в Мексике стоит вечером выйти из дома, не съев предварительно 15 головок чеснока, как тут же ваши шансы вновь увидеть любимую жену и маленьких детишек упадут до нуля.

А тут еще новая беда — в опасной близи от границ США появилась настырная вампирша, не желающая, как все нормальные кровопийцы, спать днем. Она всеми правдами и неправдами пытается найти способ, как избежать смертельного воздействия солнечного света.

На счастье местных жителей в страну приезжает профессиональный охотник на вампирш: парня зовут Дерек, и он подозрительно смахивает на солиста группы Bon Jovi. Дерек набирает команду помощников, состоящую из чернокожего морпеха, страдающего клаустрофобией; малолетнего паренька; накачанного местного священника и даже... молоденькой девушки, которую саму укусил вампир. Вызов зарвавшимся кровопийцам брошен.

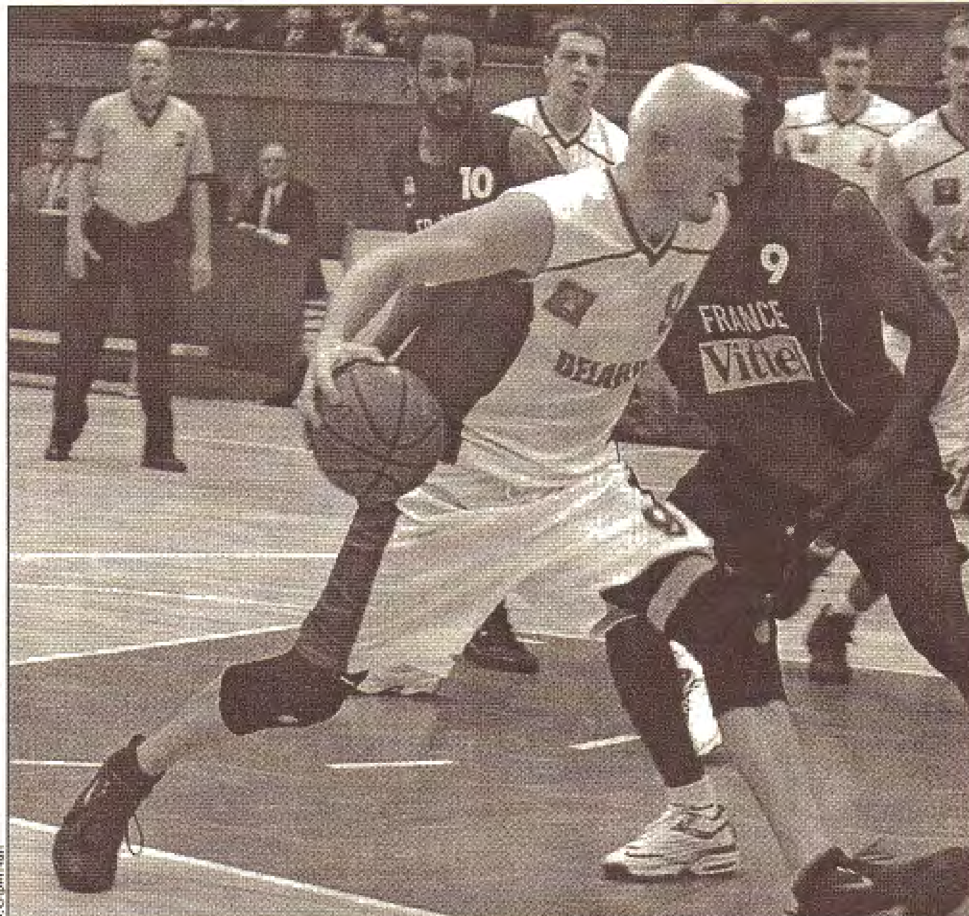
БАСКЕТБОЛ

Белорусы выводят в финал

После побед над командами Беларуси Югославия и Латвия вышли в финальный турнир чемпионата Европы

Александр ЗАЯЦ, Гомель—Минск

В среду в городе над Сожем, во Дворце игровых видов спорта, была продемонстрирована вторая (и заключительная) серия фильма «Полуфинальная стадия чемпионата Европы по баскетболу». Напомним, что неделю назад женская сборная Беларуси проиграла команде Словакии, а мужская сборная нашей страны одолела эстонцев. На этот раз уступили оба белорусских коллектива.



Егор Мещеряков атакует и забрасывает «двушку»

Муки творчества

Беларусь — Югославия — 68:79 (18:28, 20:20, 14:18, 16:13)

Беларусь: Мурашкина (29), Долгорукова (10), Кравченко (2), Навойкова (0), Кресс (7); Шичко (н.в.), Городецкая (2), А.Веремеенко (2), Троина (7), Трофимова (9).

Югославия: Богоевич (6), Мандич (19), Станкович (16), Тувич (25), Павичевич (5); Дабович (0), Веселовски (0), Белянски (0), Анделич (н.в.), Матич (8).

Подробно живописать перипетии поединка не имеет смысла. Югославки, для которых победа в этом матче процентов на 90 гарантировала попадание в финальный этап чемпионата Европы, доминировали на протяжении всех 40 минут игры и ни разу не позволили гомельским болельщицам помечтать о благополучном исходе.

Вместе с тем третье подряд поражение сборной под руководством нового тренера вселило еще больше надежд на светлое будущее этой дружины. В игре с югославками подопечные Анатолия Буяльского действовали более слаженно, чем в предыдущих встречах, но дали о себе знать старые болячки — отсутствие хорошего первого номера и снайпера команды Анжелы Дубойской. А без этого недостаточно сыгранной команде сложно рассчитывать на положительный итог. В подтверждение слов о перспективах женской сборной стоит отметить первые очки, которые на свой счет записала 15-летняя(!) Анастасия Веремеенко. Для этого ей понадобилось лишь несколько десятков секунд...

Анатолий БУЯЛЬСКИЙ, тренер сборной Беларуси:

— Сегодня все вы стали свидетелями творческих мук нашей сборной. Мы вынуждены сейчас проделывать ту черновую работу, которую обязаны были делать на тренировках и в товарищеских играх на летних сборах. И всего этого не должны видеть зрители. Во встрече с Югославией мы продолжили поиски первого номера. На позиции разыгрывающей пришлось даже попробовать форварда Трофимову, поскольку на тот момент она была наиболее хладнокровной. В последней четверти это развязало руки в нападении Мурашкиной.

Много претензий у меня и к защите. Как можно позволять сопернице столько раз попасть из-под кольца!

Вместе с тем могу заявить, что этот матч для нас полезен в плане становления командной игры. Через полгода, когда начнется отборочная «страда» к следующему сезону, это будет совсем другая сборная. Если, конечно, удастся провести запланированный этап подготовки. Я вижу у этой команды хорошие перспективы. Ведь в отличие от нас сейчас многие сборные переживают смену поколений.

— Обсуждали ли вы с руководством Федерации баскетбола возможность проведения учебно-тренировочного сбора?

— Когда будут известны сроки проведения квалификации, я представлю свою программу подготовки национальной сборной. Однако главное в сложившейся ситуации — чтобы девочки знали, что они нужны этой стране...

Мирослав ПОПОВ, тренер сборной Югославии:

— Прежде всего хочу поздравить белорусскую сборную с достойной игрой, отличной от той, которую она демонстрировала в первом круге и квалификации. Мы рады победе, потому что она позволила нам выйти в финальную часть чемпионата Европы. Игра моей команды также постоянно совершенствуется, баскетболистки прибавляют, и у них есть резервы для роста.

6-й тур. Группа С. Латвия — Словакия — 65:85.

Итоговое положение команд. 1. Словакия — 12. 2. Югославия — 9. 3. Латвия — 9. 4. Беларусь — 6.

Словакия и Югославия вышли в финальный раунд чемпионата Европы-2003.

Ноздря в ноздрю

Беларусь — Латвия — 63:65 (15:19, 15:11, 15:16, 18:19)

Беларусь: Кузьмин (0), Куль (15), В.Веремеенко (8), Кривонос (4), Мещеряков (21); Кучинский (14), Шарко (0), Пынтиков (0), Коршук (0), Алексеев (1).

Латвия: Хелманис (6), Петерсон (0), Штелмахерс (3), Шнепс (6), Багацкис (23); Витолс (2), Бушкевиц (8), Шкеле (н.в.), Камбала (10), Вецвагарс (7).

Перед встречей корреспондент «БДГ» поинтересовался у главного тренера сборной Беларуси Александра Борисова проблемами, которые его беспокоят в преддверие этого матча. «Соперник нам будет противостоять очень серьезный. В отличие от эстонцев (сильны на периметре, но отсутствует хороший центровой) у латвийцев есть кому и издали прицельно пальнуть, и под щитом побороться. Перекроешь периметр — начнет работать центр. Но одно могу обещать: будем сражаться», — резюмировал наставник.

В итоге ни одно из борисовских слов не разошлось с делом. Поединок получился очень напряженным. Детально остановиться на всех эпизодах этой драматической игры как хочется, но дефицит места, отведенного для баскетбольных заметок, не позволяет этого сделать. Поэтому остановимся на самых, на наш взгляд, интересных и ключевых моментах.

В первой четверти инициативу в свои руки взяли прибалты, поддерживаемые солидной группой своих почитателей. Они лишь раз позволили белорусам выйти вперед (8:7), когда спустя 4 минуты после начала игры Егор Мещеряков выпрыгнул, отклонился от соперника и забросил «двушку».

После небольшого перерыва латвийцы долгое время сохраняли незначительный перевес. Однако паритет все же был восстановлен за 1,07 минуты до конца второй десятиминутки. Сначала Кучинский запустил «трюльник», а затем Мещеряков отметился попаданием со средней дистанции.

Третья часть поединка получилась, наверное, самой упорной. Преимущество в одно-два три очка поочередно имели то хозяева, то гости. В этой четверти оставалось играть 3,6 секунды, когда белорусы вышли вперед (45:44) и тренеры латвийцев взяли тайм-аут. Потом подопечные Арманда Краулиньша разыграли молниеносную комбинацию, в результате которой Арнис Вецвагарс поразил кольцо — 45:46.

Качели продолжились и в начале последнего периода, пока нашим парням не удалось совершить контрвыпад — 10:0. За 3,43 минуты до финальной сирены вперед вырвались белорусы — 63:55. Казалось, вот она, победа! Но не тут-то было. В течение 50 секунд латвийцы забрасывают подряд два «трехочковых», а затем и вовсе восстанавливают равновесие. Победную же точку поставил Каспарс Камбала после неудачного ввода мяча в игру Арсением Кучинским — 65:63.

Однако у подопечных Борисова была возможность перевести игру в овертайм. После того как в ответной атаке поспешили с броском, наши вынуждены были умышленно фолить. И чудо произошло — дрогнула рука у самого результативного игрока встречи Айнарса Багацкиса. В оставшиеся 9,4 секунды белорусы устремились в атаку, но Мещеряков не смог спасти положение...

Эта победа вывела сборную Латвии в финал Евробаскета-2003. По очкам догнать ее могут венгры, но команда Краулиньша имеет преимущество по личным встречам (96:87 и 97:88). А вот делящие первое место в группе D с Латвией французы пока не могут чувствовать себя спокойно, так как по разнице мячей они уступают венграм (81:73 и 80:94). Впрочем, вероятность их поездки в Швецию очень высока: Франции предстоит провести два матча дома. И даже в случае двух поражений можно попытаться пролезть в финал с третьего места.

А белорусская сборная оставшиеся две игры проведет в гостях — в Венгрии (22 января) и Польше (25 января). При удачном стечении обстоятельств наши могут занять 4-е место, что позволит в следующем сезоне избежать квалификации.

Александр БОРИСОВ, тренер сборной Беларуси:

— Сумели хорошо настроить ребят. Прекрасно были осведомлены о сильных сторонах соперника — игре на периметре и мощном центровом. Однако, считаю, против всего этого вакцина была найдена. Нас же подвела слабая реализация штрафных бросков. В концовке совершили несколько непростительных ошибок. Видимо, сказалась усталость.

Еще раз все смогли убедиться, что если лидеры находятся в строю, то наша сборная способна решать высокие задачи. Вот только если бы ребята имели еще и больше игровой практики в своих клубах...

Арманд КРАУЛИНЬШ, тренер сборной Латвии:

— Если сравнивать с игрой первого круга, то нынче нам противостояла сильная и думающая команда. Сегодня обе сборные сыграли хорошо в защите. Красноречивым доказательством тому служит небольшой счет. Такие цифры на табло — редкость для игр мужских команд. Сопернику удалось раскусить некоторые наши комбинации. К тому же Камбала — лидер команды — как-то сник. В игре против белорусов мы опробовали на позиции разыгрывающего уже четвертого игрока. Однако Штелмахерс во второй четверти получил травму, которая, к сожалению, не позволила ему продолжить игру. Наверное, и счастье было на нашей стороне.

8-й тур. Группа D. Польша — Венгрия — 88:65. Франция — Эстония — 93:73.

1.Франция — 14. 2. Латвия — 14. 3. Венгрия — 12. 4. Эстония — 11. 5. Польша — 11. 6. Беларусь — 10.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Добродушные хозяева

Отдел спорта

В среду прошли первые поединки второго этапа футбольной Лиги чемпионов в группах А и В. В трех из четырех матчей успех сопутствовал гостям.

В группе А «Барселона» играла в Леверкузене против удивляющего своей тусклой игрой «Байера». Тем не менее немецкий клуб начал домашнюю встречу очень активно. Наградой стал гол, который Бербатов забил головой после углового.

Чтобы изменить характер матча, ван Галь выпустил на поле аргентинский дуэт — Савиолу и Рикельме. Уже на 48-й минуте это тренерское решение принесло успех. Пласенте потерял мяч не в самой сложной ситуации, аргентинцы подхватили его, и в итоге Савиола забил ответный мяч — 1:1. После этого «Барса» могла решить все вопросы о победителе, когда в штрафной хозяев был сбит Клюйверт. Однако Рикельме не смог переиграть Бутта. Лишь на 88-й минуте комбинация, в которой участвовали и Клюйверт, и Рикельме, завершилась точным ударом Овермарса.

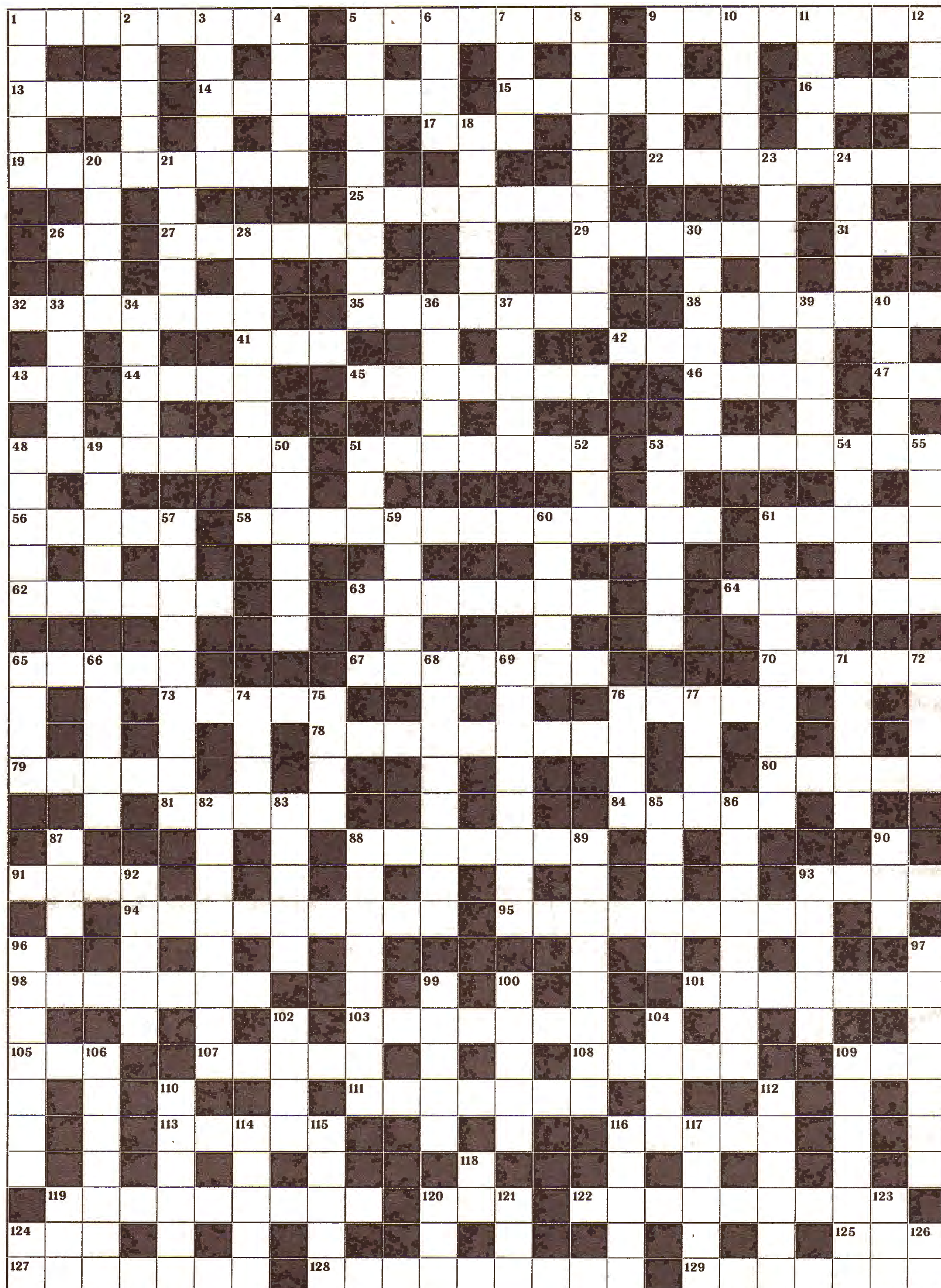
В другом матче «Ньюкасл» на своем поле проиграл «Интеру» — 1:4. Исход встречи фактически предопределили два события в начале матча. На 2-й минуте игры хозяева пропустили гол от Морфео, а через 3 минуты лишились одного из своих лидеров Крэйга Беллами.

Группа А. Ньюкасл — Интер — 1:4 (Солано, 72; Морфео, 2, Альмейда, 35, Креспо, 45, Рекоба, 81). Байер — Барселона — 1:2 (Бербатов, 39; Савиола, 48, Овермарс, 88).

Игра в Риме между «Ромой» и лондонским «Арсеналом» считалась одной из центральных. Уже на 4-й минуте некоторая растерянность защитников «канониров» привела к тому, что Кассано вышел на ударную позицию, подготовился и пробил в нижний угол. Мяч попал в штангу и отскочил от нее в ворота — 1:0. Однако уже через две минуты преимущество «Ромы» было сведено на нет. Анри получил мяч на левом фланге и, воспользовавшись отсутствием соперников на пути, вышел к воротам и пробил в дальний угол — 1:1. В середине второго тайма ситуация на поле стала для итальянцев критической. Лужный подал навес в штрафную. Мяч попал к Кафу и Пануччи. Пока эти двое решали, кому брать мяч, Анри спокойно ударил по воротам и вывел свою команду вперед. Еще через 5 минут француз оформил хет-трик, мастерски выполнив штрафной — 3:1.

Группа В. Валенсия — Аякс — 1:1 (Ангуло, 90; Ибрагимович, 88). Рома — Арсенал — 1:3 (Кассано, 4; Анри, 6, 70, 75).

КРОССВОРД ОТ ТУМЕЛЯ



По горизонтали: 1. Противник, недруг (устар.). 5. Ход развития какого-нибудь явления. 9. Прибор для измерения давления газа и жидкости. 13. Верхняя часть полости рта. 14. Многолетняя трава семейства губоцветных. 15. Вещь, служащая для игры. 16. Кушанье из мяса. 17. Повар на судне. 19. Астрономический оптический прибор. 22. Коллектив музыкантов, певцов. 25. Приспособление для измерения длины. 26. В старину — почтовая станция. 27. Поэма Я. Купалы. 29. Млекопитающее семейства дельфиновых. 31. Изображение нагого тела. 32. Видоизменение, разновидность. 35. Замок, где Генрих IV вымаливал прощение у папы Григория VII. 38. Полость в почке. 41. Орган спороношения грибов. 42. Отраженный звук. 43. Пресмыкающееся отряда змей. 44. Матерчатый навес для защиты от солнца, дождя. 45. Великий артист... Райкин. 46. У магометан — человек иной веры. 47. Музыкальная нота. 48. Стальной каркас железобетонного сооружения. 51. Совокупность наиболее благоприятных условий. 53. Лебедка для выбирания якорных канатов. 56. Потомок от брака европейца и негра. 58. Причудливое бредовое видение. 61. Поток воздуха в горизонтальном направлении. 62. Остов какого-нибудь сооружения. 63. Высокомолекулярное соединение. 64. Значительное количество кораблей, самолетов. 65. Корм для скота. 67. Группа вьючных животных в пустыне. 70. Газообразное отравляющее вещество. 73. В греческой мифологии — сын царя Трои Приама. 76. Одно из упражнений в поднятии штанги. 78. Слесарно-монтажный инструмент. 79. Высокий мужской голос. 80. Хищное животное семейства куниц. 81. Индийский писатель и общественный деятель XIX–XX вв. 84. Стиль плавания. 88. Самодвижущийся подводный снаряд, начиненный взрывчатым веществом. 91. Масличное растение семейства крестоцветных. 93. Отдельное музыкальное произведение. 94. Конструкция для крепления узлов машин к стене. 95. Ротационная печатная машина. 98. Человек, улавливающий мысли и чувства без помощи органов чувств. 101. Областной центр в Беларуси. 103. Мелкопоместный дворянин в средневековой Испании. 105. Преступник, занимающийся кражами. 107. Устаревшее название солидола. 108. Типографский шрифт. 109. Первый царь государства Ахеменидов. 111. Прием в стихосложении. 113. Веревка с петлей для ловли животных. 116. Юбки бывают мини, миди и ... 119. Английский народный танец. 120. Говорят, что против этой железяки нет оборонительного приема. 122. Мальчик или девочка в переходном возрасте от детства к юношеству. 124. Река в Германии, приток Рейна. 125. Коллектив кровных родственников, происходящих от общего предка. 127. Травянистое растение семейства амарантовых. 128. Положение звуков в музыкальном произведении по отношению к диапазону певческого голоса. 129. Название смерча в США.

По вертикали: 1. Стихотворение из 14 строк. 2. Имя Бальзака. 3. Удар кулаком. 4. Длинная зимняя шуба. 5. Русский писатель XX века. 6. Сорт белой глины для выделки посуды. 7. Протока между озерами. 8. Старинный испанский народный танец. 9. Мелкое двукрылое насекомое. 10. Тонкое различие. 11. Старинный русский город во Владимирской области. 12. Химический элемент, жидкий металл. 18. Ревнивый мавр (по У. Шекспиру). 20. Полуобезьяна. 21. Религиозная община. 23. Бог в исламе. 24. Русский писатель XIX–XX вв. 28. Аппарат для размножения текста небольшим тиражом. 30. Областной центр в России. 33. Государство в Северной Африке. 34. Река в Московской области, приток Москвы-реки. 36. Ряд бревен, настилаемых на что-нибудь. 37. Библейский город на реке Иордан, погрязший в распутстве. 39. Очертания предмета. 40. Наружный твердый слой хлеба. 48. В старину — крестьянский кафтан. 49. Рабочий, занимающийся окраской зданий и помещений. 50. Рыба, могущая передвигаться по суше. 51. Единичный вектор. 52. Великий кормчий. 53. Быстроходное промысловое парусно-моторное судно. 54. Марка чешского автомобиля. 55. Установленная мера чего-нибудь. 57. Отрасль народного хозяйства, связанная с перевозкой грузов. 59. Торговая площадь в древнегреческом городе. 60. Хищное млекопитающее южных стран, питающееся падалью. 61. Вертикальная прямая. 65. Разряд, категория товара. 66. Финский писатель-сатирик XX века. 68. Род столовой. 69. Прибор для измерения активной мощности. 71. Многолетняя трава семейства рдестовых. 72. Областной центр в России. 74. Звание, чин. 75. Словесное состязание. 76. Возможная опасность. 77. Запрет. 82. Участник плавания за золотым руном на корабле «Арго». 83. Русский писатель XX века. 85. Сцена. 86. Специалист по латинскому языку. 87. Самодовольный, пошлый франт. 88. Пастушеский музыкальный инструмент. 89. Парнокопытное жвачное млекопитающее. 90. Устройство для бурения. 92. Родовая усыпальница. 93. Кусок ткани для шитья. 96. Появление у взрослых организмов свойств далеких предков. 97. Мастер по выделке меха. 99. Эпос киргизского народа. 100. Областной город в Украине. 102. Место, где проходят конспиративные встречи. 104. Вулкан на острове Сицилия. 106. Упругий элемент подвески в автомобиле. 109. Административно-канцелярский отдел учреждения. 110. Верующие прихожане какой-либо церкви. 112. Разменная монета Египта, Ливана, Сирии. 114. Член Конституционно-демократической партии в России в 1905–1917 гг. 115. Ансамбль из девяти исполнителей. 116. Доброкачественная опухоль из мышечной ткани. 117. Единица массы, применяемая в ювелирном деле. 118. Американский писатель-новеллист. 119. Крестный отец по отношению к родителям крестника. 120. Множество деревьев, растущих на большом пространстве. 121. Поражение в шахматах. 123. Система условных сокращений, обозначений. 124. Древнее название Волги. 126. Музыкальная нота.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №174

По горизонтали: 1. Шарж. 3. Богша. 6. Свинг. 9. Орша. 15. Наливка. 16. Рембо. 17. Каротин. 19. Типун. 20. Акциз. 21. Апо. 23. «Пума». 24. Лист. 25. Сити. 26. Ляссе. 28. Тик. 30. Яго. 32. Ажур. 35. Лимузин. 38. Озноб. 39. Оса. 40. Купер. 41. Габарит. 44. «Нерв». 45. Уклон. 46. Аз. 48. Тираж. 49. Канапе. 50. Цена. 51. Ислам. 54. Ясли. 56. Народ. 57. Вокал. 59. Скит. 61. Оберек. 62. Идальго. 64. Корова. 65. Свитер. 67. Киви. 68. Парафин. 74. Гоген. 75. Лирик. 76. Пленэр. 78. Тетка. 81. Айва. 84. Рота. 85. Укор. 86. Кулуары. 87. Крис. 88. Ярило. 92. Анис. 94. Галифе. 96. Виадук. 98. Тест. 101. Закопане. 102. Трио. 104. Гиена. 105. Крона. 106. Тиса. 107. Шатун. 110. Анна. 112. Амфитеатр. 115. Алсу. 116. Секунда. 118. Ипр. 119. Клепсидра. 120. Куратор. 121. Сима.

По вертикали: 1. Шандал. 2. Реляция. 4. Опак. 5. Шифр. 7. Вернисаж. 8. Нимфа. 10. Распри. 11. Авентин. 12. Аваз. 13. Мотель. 14. Лото. 18. Армия. 22. Пат. 23. Пери. 25. Сказ. 27. Сауна. 29. Плуг. 31. Гран. 33. Рапира. 34. Голова. 36. Нота. 37. Турне. 38. Оружие. 42. Аванс. 43. Репа. 47. Зеброид. 48. Таволга. 50. Цедра. 52. Лекторий. 53. Матуар. 54. Ясон. 55. Лжесвидетель. 58. Ликер. 60. Лепта. 63. «Лаванда». 66. Рог. 67. Когорта. 69. Аура. 70. Арктур. 71. Липа. 72. Плов. 73. Статист. 77. Эрзац. 79. Трир. 80. Крыша. 82. Йети. 83. Ауто. 86. Карват. 87. Кюи. 88. Ястреб. 89. Лит. 90. Марка. 91. Адвокатура. 93. Ниагара. 95. Фрахт. 97. Косой. 99. Статус. 100. Пеон. 101. Заславль. 103. Рандеву. 108. Апатия. 109. Уссури. 111. Крупа. 113. Марс. 114. Изюм. 117. Аир.



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 178 29.11.2002

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства Петр МАРЦЕВ
Главный редактор Светлана КАЛИНКИНА

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж	20600
Заказ	1418
Подписано в печать	28.11.2002 в 17.00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420
Выходит 4 раза в неделю.	Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84